欽定石渠寶笈續編

乾清宮藏十

列朝名人書畫六

明初人書畫合璧一卷

本幅宋牋本畫幅縱一尺一寸六分橫七尺五寸淺設色畫秀石平泉一人坐林中樓上又二人策杖自叢竹山逕來偽款山堂文會圖趙幹作書幅縱一尺一寸一分橫五尺六

寸三分楷書晴軒香露濕袈裟六月涼風景
最嘉寶鼎勝陳香積供金甌重瀹建溪茶蘭
亭勝集真堪擬蓮社新盟未足誇燕罷歸來
祇樹下五雲長繞玉皇家家字大佑繇印一
蓬庵　華堂萬譔日如年始信仙家別諸天
花樹微風閒雅樂墨池新雨漲恩泉瑛盤餘
出酥陀供金鼎香飄玳瑁筵扇底餘涼清似
水坐看飛鶴避茶烟烟字如蘭繇印一古春

之印　清朝文物屬賢侯暇日高堂會舊遊
若飲蔗漿金作注乳糜香飯玉為甌亭開戚
花瞻天闕池積恩泉近御溝野客幸叨陪盛
集賦詩名忝卷中留留字得完　儀羽天朝
似景星實筵秩秩更忘形槐陰過雨浮湘簟
華影隨風落研屏詩就金鶯啼正好歌迴白
鶴舞初傳最堪休沐臨書處數本新蕉拂檻
青青字唯實鈐印一即中　戚畹風流第一

人才高選少更清真故家閥閱勳名舊當代
衣冠寵渥新○檻竹翠連堂上幕庭葵紅映坐
中茵却憩方外疎慵容時荷盃分玉液春春
字懷瑾鈐印二懷瑾雨華新好　承恩堂上
綺筵開特許林泉容共臨蕉檻雨添新翠入
荷亭風引遠香來○茶烹石鼎精分品果荐金
盤懶作推儺花晚涼澄霽景○從容還賜蔗漿
杯杯字得瑀鈐印一瑀楚南印　沁園開宴

許過從袁聽詞傾錦繡胸一曲飛泉調綠綺
滿樽浮蟻濕黃封風來玉沼荷香細日轉瑤
階樹影重爲遍新詩向蕉葉長干迴首暮烟
濃濃字智圓鈴印一圓鑑中印　筳閑來閣
對鍾陵雨過池臺澂景澄泉繞畫欄光湛湛
樹籠雕檻翠層層流觴卻許蘭亭容分潁遂
邀竹院僧獨有賢俠才俊逸詩成清比玉壺
冰水字洪東鈴印二青草軒藏修息游　嘉

木陰陰繞畫堂朱簾滿卷晝偏長芳茶珍果
來新薦錦舳舟載出舊藏鑪裊紫烟風遮嶺
帶翻翠浪雨添涼山林共飽賢侯德何意天
廚偏玉漿漿字甚欽鈴印二 來白晚憩晴雲
來雨清宴會仙壇分韻裁詩屬上官吟詠
盛詩席盤桮泛流閑談晉衣冠游魚溶溶浮
思泝舞鶴翩翩繞樂榭更表傳家忠孝遠三
桃塢舞翠雲寒寒字圖游鈴印一 玉口同游

賢侯折簡會羣公愧我無能預席中供出
吴杭雲子冀帶分魯縞雪華向草幽梧轉階
前影錦朵葵開檻外叢茶罷却梵蓮爲裏颯
然兩腋起清風風字道存鈐印二姓中之印
一印一竪　荐涼微雨送南薰漸深恩泉細
縠紋四座詩朋會芳讌三桃喬木鬱清芬許
詢支遁難酬句靈徹韋丹久不關老我得陪
談話處喜看鶩沼白于雲雲字貫道鈐印一

越杜貴道　賢侯延致擬名流夏日園池屬

勝遊晝永梧桐清蔭轉風生茉莉異香浮黃

花翠竹交談論甘露醍醐足勸酬主客盤桓

情未已歸時新月在南樓　字中鈐印一張

中私印　華第沉沉晝漏遲風清別館設茂

詩泉分碧沼荷香細日轉緗簾樹影移鸞舞

賓筵調錦瑟蛾浮仙醞瀉金卮寔予忝愚萬

門餘長願承恩樂盛時時　字正識鈐印二擇

正誤紀訓中　東閣華筵四座分冰弦一曲
奏南薰玉壺香貯薔薇水珍草光搖錦繡紋
花竹擁簷浮翠靄芝蘭繞砌吐清芬地連上
苑多佳趣百囀黃鸝晚更閙開宇碧潭鈐印
二蛟龍淵數鏡中　戚園深處集羣英却話
蘭亭舊日盟文彩一時無俗士風流千載共
寓情芳樽綠泛葡萄酒鉅椀香浮玉粉羮野
客何能叨盛席短歌聊獻頌仁聲聲字慧睞

鈐印二　中吳僧東□明□書　天上朝回擁節幢筵前歌舞玉童雙盃傾舊賜黃封酒筆寫新詞白雪腔亟地槐陰凝夏簟一簾花影護晴牕道林未預蘭亭會遥望閒雲度晚江江享祥鼎　鈐印一　宗鉉之印　何處山林足勝觀戚園設燕適清歡花前折簡邀賓飲竹下攜琴入座彈蓮社究同今日會蘭亭還似舊時者此中自是真仙境坐挹薰風碧樹端端

字圓滿、清時長喜與賓歡、方外交遊禮數寬、當暑有風生綠樹、片雲將雨度晴巒、雅懷真率成文會、詩律新奇出將壇、蘭榭臨池更延佇、翠禽飛處竹珊珊、珊字、寧鈴印一永春侯章、接紙偽廣布跋

山堂文會圖者為南唐李後主賦詠永春侯延諸錙流羽客儒林高士宴集而作也後主據有江南建都白下虎踞龍蟠山川華秀宮中書設百戲宴集群臣翰苑詞臣咸賦詩行酒月以樂樂賓遊故大臣咸詠亦時時倚而相尚也斯集值山堂著月相集者共二十餘人

而緇黄居半席間各限字分題成七言律一章以紀其勝時畫苑趙幹亦在集中命作山堂丈會圖即圖而觀溪山旣秀樹木陰森筆意清勝景物悠然不落色相非近代畫工能津津描寫其堂廡人物以避俗觀也要皆不失其意趣為保余嘗論幹以畫為南唐獨稱永泰之命斯風概一時皆以為當代偉人其所雅會又不易得故寫為圖以見於後世今夫古人遠矣而世之所以寶藏傳之者以人重夫幹之筆與諸賢之詠也惜乎李煜耽於浮華而不得為令主如徐鉉輩然載筆亦濟世之才而不能匡扶王室畢圖江山徒為後人所悦惜哉斯世適際鴻熙之盛則天地之秀氣萃於諸賢人會之間而茲圖不更高出祺叙香山之上哉展閱三復援筆識之至正癸巳仲春十日鹿布書鈐印一山陽鹿布

後幅臣工恭跋

臣等恭纂

石渠寶笈續編每卷呈請

旨示

皇上以是卷畫法及詩跋中用事均有與時代不合之處

命臣等詳加稽考謹按是卷畫款山堂文會關趙幹作而山樓一人坐眺無堂宇無賓客與文會景不合畫似王紱作詩人皆僧矣主人著名寧鈐水春侯章庶布跋謂是李後主戚畹因號為陸而家南唐畫江表志九國志江南野史及十國春秋則李氏並無外戚水春侯其人而布爲張邦昌婿見揮麈餘話不應署至正年號此跋贋也詩句有云沁園開宴知是公主家又比之逸少者一用蘭亭事者互

三桃事者三知其人王姓又云東開對鐘陵
夫對鐘山爲都會南唐後惟明初因以明史
公主得校之則太祖女懷慶公主下嫁王寧
寧洪中朝事於燕成祖即位封永春侯能詩
頗好佛嘗助帝斂僧帝不懌固宜卷中皆僧
詩也彼考諸僧中圖澣字天鏡杭靈隱僧洪
武中召與法會有棋園集待完字撒修杭丘
天竺僧善啟字東白蘇永寧寺僧皆與修永
樂大典有江行唱和集見姚廣孝逃虛子集
懷璉字如壯燕北禪寺僧亦與修太典如蘭
字古春天竺僧永樂中召校三藏有夫離集
供見四朝詩選智闇字鑑中杭寶樂寺僧見
明詩綜而王紱曾隨鄭馬赴四皇進香見今
集然則是卷爲明初人真蹟無疑矣通卷畫
筆清潤詩札雅令皆宋紙永樂距今將五百
年得其真何嘗不可寶貴伐何必南唐人何

必趙幹史冊具在欵跋徒作無稽耳我
皇上以披帙閒得之起覽衆寶俾臣等循塗計源
於
大駕幸
山莊後纔究當案月始悉其真贋且脈盘鐵既
覆奏
諭史正為明初人書畫合璧一切存其舊以資對
核並
命撰錄考證所及者跋於幢末乾隆五十有八年
秋七月臣彭元瑞臣金士松臣玉保臣吳省
蘭臣阮元臣那彥成拜手稽首恭跋

鑑藏寶璽 全八璽

收傳印記宜咏之璽王守仁印陽明子王氏

姜氏牆東居士王印 印半 瑯瑯王氏琢藏延賞

倚雲樓水東金李稱仙父桐孫堂家藏書畫之印

明人西山勝景書畫合辟一冊

本幅宋箋本。十對幅。每幅縱七寸。橫九寸七分。分繪姑蘇西山勝景凡十。各標名。八分題詩者三。第一劉珏水墨畫。踞湖山。款劉珏畫。第二沈周水墨畫茶磨嶼。鈐印一。启南。第三沈周水墨畫新郭。鈐印同上。另幅楷書詩分得新郭。陳湖陳淳。鈐印一。陳道復氏。山郭帶橫塘。脩堤接上方。數家成聚落。一井自封疆。

野鼓為漁市村旗泊酒航晚晴燈火鬧秋遠
水雲長住哲遨遊地時賢出處鄉惟應玉川
子一笑見滄桑第四唐寅水墨畫越來谿鈐
印一唐居士第五唐寅水墨畫行春橋鈐印
一唐伯虎第六唐寅水墨畫銳稼橋鈐印一
唐居士另幅行書詩層疊巖巒高雜畢山人
獨樂衆云癡此心能識惟仁者聰段心情誰
得知唐寅鈐印三吳趨唐白虎唐寅私印第

古文徵明淺設色畫橫塘。鈐印二。文壁印。停雲生。第八文徵明淺設色畫石湖。鈐印同上。另幅行書詩。分得石湖。衡山文壁。千頃東南麗。登臨興渺然。斷烟山外樹。明月鏡中天。故事追文穆。閒情付玉川。鷗亭盟再續。農圃勝常專。自吸波為酒。行看水變田。馮將華髮在。游賞挾飛仙。第九陳淳淺設色畫桃花塢。鈐印二。陳道復氏。陳淳之印。第十陳淳淺設色

畫紫薇村。鈐印同上。對幅黄灑金箋。尺寸同

前。

御筆分題行書

久貯西山勝境圖。来巡一一證無殊。踞湖風景

依然好。拈句人慙尚故吾。　上方一帶皆臨水。

浸入青山影漾流。茶磨如詢何代始。依稀鴻漸

與名留。　横山移郭號稱新。可識稱新者古人。

祗有青帘與白屋。閲他千載幻和真。　石室罪

除勾踐纔西施猶自寵蘇臺。那知暮樂朝歡裏。已自橫塘有越來。 橫亘溪湖夾鏡連。兩頭桃柳鬬春烟。十餘年別夫何異。只覺民情越懇前。

越來溪上跨長橋。傳說當年建傳潮。何必經行始留句。愛他語叶稼之饒。 橫築塘看南北排。分流東出望無涯。臨風欲擬郊寒句。恐熙行春育物懷。 水闊峯高靜絕塵。題尋舊句景吟新。范家參政雖留號。不啻江湖放浪人。 春日

桃花滿塢掖六如閣尚有遺詩長歌擬仿樂天白白俗謂他俗過之 治平居北紫薇南接以長橋卧碧潭五步行看風景別山陰何異鏡中涵 與予仲春下澣御題每幅分鈐寶得象外意乾隆宸翰朝日輝吟咏春風裏天地爲師落紙雲烟含味經籍筆花春雨執兩用中章志尊仁保泰即事多所欣學鏡千古繪月有色水有聲扇以導風陶冶賴詩篇清心抒妙理心清聞

妙香所寶惟賢。乾隆御筆。對幅上裝橫幅。金粟牋。縱二寸。橫同對幅。

御筆再題行書

橫山又號踞湖山。箕踞太湖真不凡。吳越久經一家矣。底須要地控其間。　太湖臨處上方通。茶磨遥思鬥茗風。水厄權輿陸鴻漸。用之於此豈知窮。　孱蹟隋顛千百年。新移舊置久茫然。閭閻今日吳閶盛。幸矣比鄰聞管絃。　胥門五

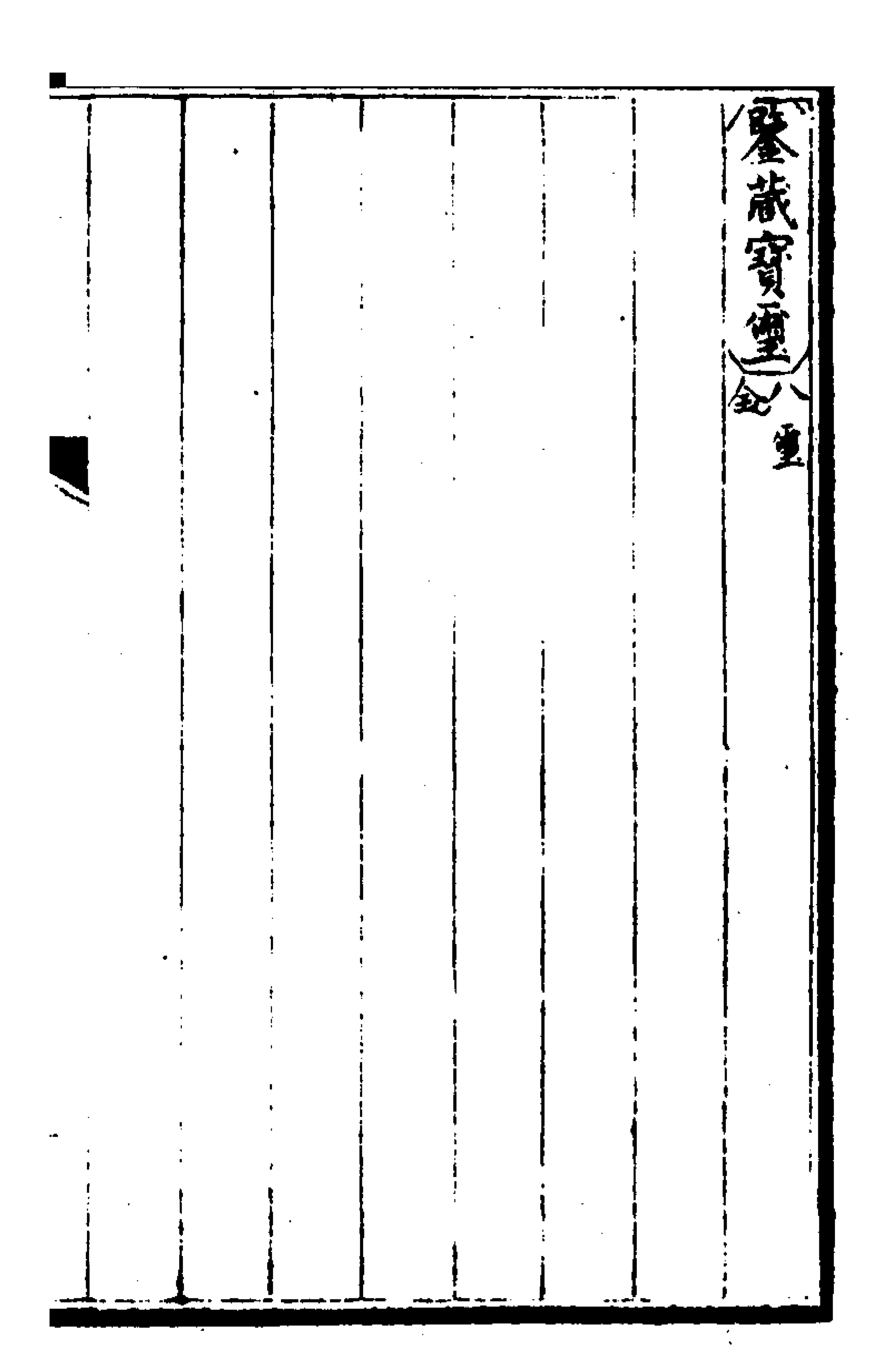
里路非遥。一道清流幾架橋。似是吴人猶恨越洗来溪水未曾消。
長橋圖寫自唐宋。柳暗花明蔚眼新。親切人情子依父。循名差未負行春。
小橋野艇接溪湖。蓄眼烟波有若無。但使村村饒稼穡。吾民焉有不仁乎。
北抵楓橋南鬱塘。分流東出利耕桑。衡山自是樂山者。曾向其間築草堂。
泒分震澤洞庭瀉。去越入湖此問津。千載後能居此者。幸他猶是范家人。 陳淳

筆寫桃花塢。密樹遠山景倍清。令卻城中為鬧市。致疑伯虎昔傳名。 上方塔影太湖涵。一帶湖山最可探。謾道紫徽村莫覓。依稀應在治平南。 甲辰仲春之月。御題每幅分鈐寶。几席有餘香。落花滿地皆文章。體仁。妙意寫清快。叢雲。水月兩澂明。清吟寄遐思。垂露。乾隆宸翰。幾暇臨池。古希天子。猶日孜孜。

後副葉前人題跋

我朝畫法變宋代元正嘉間吳中諸先進一時傑出擅来争奇直使靜卷而下皆瞠乎其後矣此十冊俱西山勝景首為完菴次石田次六如衡翁白陽景雖未盡人已才難不特片羽之吉光抑且狐裘之集腋此十襲亦珎

援毫見重完菴草草似張顛馭馬無策琴無絃妙得叔明筆下禪超妙入神推石田營卯北苑氣渾全點綴小景大輞川六如秀發超翩翩脫畫塵埃騎紫烟無人不道畫中傳紱翩衡翁亦潤妍摹擬大癡近自然蕭森霜樹九秋前白陽獨得衣鉢傳馭騁才情法外研此則藏鋒是末著五君逝矣辟星懸十冊究如珠玉聯俗障微開一線知扶荳卧遊不用船自信山水有奇緣崇禎五年壬申大寒日居觀識詠朗白徐守和



鑒藏寶璽 八

金 璽

延清賞美 四冊

本幅畫扇三冊書扇一冊共百幅每冊二十五葉第一冊第一灑金牋本水墨畫高樹茅亭橋間策杖自題湖上清灣是予家綠楊岸下水紅花去年載酒曾相覔一路尋詩覧物華沈周為君澤題鈐印三煮石亭啟南石田第二金牋本水墨畫苔逕林亭自題水心有亭子波光清瑩人紅塵不到此亦自不生塵

沈周鈐印一石田第三金牋本水墨畫濃嵐
密樹高仞行人自題江草苔墻土築臺手抄
書卷是家財朝霜打落山榆葉滿地秋風掃
不開吳趨唐寅畫幷題鈐印三南京解元唐
子畏禪仙第四金牋本淺設色畫松崖趺坐
童子攜琴自題道人長住匡廬峯幅巾掩耳
頭鬅鬆世間萬事不解了坐看瀑布飛銀龍
晉昌唐寅鈐印一唐白虎第五金牋本水墨

畫。綠陰憩坐。前有流水。自題。亂離衡門兩髩
蓬。葛巾涼沁荳花風。曙鴉無數盤旋處。綠樹
梢頭一線紅。蘇臺唐寅寫意。鈐印二。南京解
元。唐子畏圖書。第六金箋本。水墨畫。層崖林
木。籬落村居。自題。百畝家田號上腴。五車遺
業舊鈔書。不知世外秦亡鹿。且喜盤中食有
魚。唐寅畫。并詩。贈上茂化尊兄教之。伯虎鈐印
一。唐居士。第七灑金箋本。淺設色畫。深樹紫

荆。歸漁艤棹。自題。入市歸來欲暮天。半林殘照一村烟。悠然濯足滄浪裏。怕帶紅塵上釣船。唐寅。鈐印二。南京解元。唐子畏。第八金殘本。水墨畫。平原童牧。自題。此啟南先生舊本。余造其廬。見之壁上。自題云。力大如牛。服小童。見渠何敢逞英雄。從來萬物都有制。且自裝呆作耳聾。後待詔文先生題曰。此啟南幼時作也。家居相城。村野荒濱。人多橫逆。因作

與自闢歸而撫其意。形頗似之。寫於足頭以待雁然者贈之。甚可。時嘉靖二年四月也。晉昌唐寅。鈐印一。唐寅私印。有祝允明題。傳寫何如太丘負掌精墨如背棋珍。偶然醉宿朦朧劇時芳楓花鳩長人于湖君三月未晤。昨自攜李號開林新已愈心始慰也。今承贈佳作。展玩難置。浪占奉答。歸而藏之祕笥可也。枝山。鈐印一。祝希哲印吳下阿明

第九金箋本。淺設色畫。書舫停棹。臨流濯足。歎十州仇英畫。鈐印一。仇英。

第十金箋本。設色畫。解馬彎弓。楊枝注射。鈐

印一仇英有李憲卿黃秉義題郢中舊說穿楊手漢世今稱對衆花筑技郢陵無用處輸君得意順風臺李憲卿鈐印一羅扶解馬青邱側聲弥紫陌踏穿楊獨擅巧簧札與相倚黃秉義鈐印一存和

第十一金箋本設色畫遠水歸帆高樓憑眺自題明朝三月又當三風雨危樓不自安忽見扁舟生眼底細傾春酒詠江南嘉靖壬午三月既望長洲文徵明鈐印三徵明停雲館

第十二金箋本設色畫天際揚帆長橋策杖款嘉靖庚申春日

徵明鈐印二。徵明。第十三。金牋本。水墨畫。倚石喬柯。臨磯短艇。自題。落景美輕橈。長歌自容與。怪底鳥聲繁。藤花拂溪渚。徵明時年八十有六。鈐印一。停雲。第十四。金牋本。設色畫。閑軒望遠。曳杖觀流。款徵明。鈐印二。徵明。第十五。灑金牋本。設色畫。綠樹紅橋。平臯策騎。款徵明為啟之寫。鈐印二。徵明。第十六。灑金牋本。水墨畫。石巖竹樹。款徵明戲筆。鈐印二。

徵明第十七金牋本水墨畫石辟濃林陂陀坐祇敘徵明鈐印一文徵明印第十八金牋本水墨畫水仙山茶自題氷雪歷来久陽和与處多道復鈐印一復父氏第十九灑金牋本水墨畫風竹自題野庭風雨集虚室佩環流道復鈐印一陳白陽氏第二十金牋本設色畫紫薇自題繁葩疑雜沓錦色自玲瓏道復鈐印二陳復之印白陽山人第二十一灑

金箋本。水墨畫菊。款道復。鈐印一。白陽山人。
第二十二。灑金箋本。淺設色畫。高峯對峙。傑
閣喬松。款道復。鈐印一。白陽山人。第二十三。
金箋本。設色畫。蔓藤朱實。款丁亥孟冬。坐古
石洞天。墻頭過藤蔓。朱實纍纍可愛。因弄筆
圖之。當發社中一笑也。白陽山人陳復記。鈐
印二。陳淳之印。白陽山人。有王寵王稚登題
纍纍百顆珠。照耀珊瑚色。寧知凡卉中。自有
風霜顏。王寵。鈐印二。王寵私印。履吉之印。肅

跦青蔓過墻看丹實累累色可餐。六月披圖如對雪不須揮扇也生寒。此蘇俗名雪裏紅。故云爲伯升先生題窮夫錫岱鈐印一登第二十四金牋本淺設色畫。平堤遠岫水閣征帆。款文嘉。鈐印一。文嘉之印。第二十五金牋本設色畫。塔院山林。長橋策蹇。款嘉靖壬戌夏日。五峯文伯仁寫。鈐印一。五峯。第二冊。第一金牋本。淺設色畫。漁樵問答。款東吳錢貢寫。鈐印一。烟霞散客。第二幀金牋本。水墨畫。雲岫林扉。茅亭孤艇。

款長洲沈碩寫。鈐印二。龍江。宜謙。第三金箋本。淺設色畫。城樓寺塔。雨笠風蓬。款癸丑處暑。寫滿城風雨近重陽之句。劉原起。鈐印一。原起之印。第四金箋本。水墨畫。山塔林扉。孤舟笠雨。款壬戌春日雨窓寫。原起。鈐印一。劉振之氏。第五金箋本。設色畫菊。款丙寅秋日寫。王維烈。鈐印二。王維烈印。元喆氏。第六金箋本。設色畫。寒林雲度。溪畔鹿羣。自題。幽

溪鹿過皆還淨。深樹雲来鳥不知。癸巳秋八
月。郁喬枝寫。鈐印一。喬枝第七。金戕本。淺設
色畫。駕溪略彴。浴水雙鴛。款辛卯中秋寫。郁
喬枝。鈐印一。喬枝第八。金戕本。設色畫。牽牛
修竹。下有鵪鶉。款。汝南周之冕。鈐印二。之冕。
周服卿氏。第九。碧戕本。淺設色畫。楊柳梨花。
白燕。款丙戌二月社日。寫似少菊兄。周之冕。
鈐印一。服卿。第十。金箋本。潑墨畫。高塔琳宮。

紅橋短艇。款暮雲春樹畫、分萬歷壬寅二月廿八日。宋旭。鈐印二。石門初陽第十一灑金牋本淺設色畫秋荷水鳥自題凌波仙子門新粧。七竅虛心吐異香。何事花神多薄倖。故將顏色惱人腸。陸治作。鈐印二。包山子。陸叔平氏。第十二金牋本。設色畫木芙蓉鴛鴦。款包山陸治。鈐印一。陸治之印。第十三金牋本。淺設色畫層巖蕭寺。邂逅族談。款庚午春仲。

寫於支硎山居。陸治鈐印一。陸叔平氏。第十四金牋本淺設色畫。秋林傑閣。罨約扶筇。自題。蘋香楓色晚淒其。雲起江潭萬壑迷。爽氣一天塵跡遠。虛亭人有碧霞思。丙寅秋日陸治作於有竹居。鈐印二。有竹居。陸治叔平。第十五碧箋本。設色畫折枝秋卉。款嘉靖甲子桂秋。包山陸治寫。第十六碧牋本。水墨畫菊竹。自題。飡英輸屈子。把酒問陶潛。摛仙戲墨。

鈐印一。謝思忠氏。第十七。金牋本。水墨畫。古木歸鴉。款疎林落照。謝時臣筆。鈐印一。樗仙。第十八。金牋本。水墨畫。梅花水仙。款穀祥。鈐印一。酉室。第十九。金牋本。淺設色畫。王蘭款穀祥。鈐印一。穀祥。第二十。金牋本。設色畫。秋英芝石。款穀祥。鈐印一。穀祥。有無名氏題一篇

風色對蓮壺滿座天香桂苑浮。萬載長春清氣冷。靈芝歲歲祝中秋。月桂三秋吐長春滿樹妍。芝蘭祝永壽。特誦小山篇。

第二十一。金牋本。設色畫。月

季花。款風光搖翠鮮春色麗紅芳青門沈仕。鈐印一。沈仕私印第二十二。灑金牋本淺設色畫。烟柳城橋。長空月色款戊寅冬十月廿六日。寓秦淮之上。客有持祝京兆詩扇相示。遂為補圖。長洲錢穀。鈐印一。叔寶第二十三金箋本淺設色畫。松逕攜琴茅亭延眺款東村周臣。鈐印一。周舜卿氏。有前人題。松逕帶紫關幽人日往還坐忘亭上看雲水心俱閒附溪予。鈐印二。自邑。第二十四金牋

本淺設色畫山樓欵話客騎東來欵東村周
臣鈐印一周舜卿氏第二十五金箋本水墨
畫茅亭對坐欵東村周臣鈐印一不可辨
第三冊第一金箋本淺設色畫孟浩然詩意
欵落日下平川歸人爭渡喧八分書李士達鈐
印一士達第二灑金箋本淺設色畫山堂習
靜欵丁巳秋仲寫吳昌鈐印二吳昌昌甫第
三灑金箋本淺設色畫坡陀對坐天際僊帆

款己未清和寫。陳煥。鈐印一陳煥之印第四灑金牋本。水墨畫。山樹茅屋。款癸巳春日寫。吳郡陳煥。鈐印一。陳煥之印。第五金牋本水墨畫。山坡策蹇。磯下停舟。款丙午重陽陳煥。鈐印二。陳煥。第六碧牋本。淺設色畫。松逕品茶。款松陰雅集圖。吳郡陳煥。鈐印二。陳煥。第七。灑金牋本。淺設色畫。水閣清談。春帆遠度。款丙申春日。文從昌。鈐印一。從昌。第八。金牋

本淺設色畫城樓俯瞰帆檣紛集欵丙子春日寫於桂蔭堂中張鳳儀鈐印二張翮鳳儀第九金牋本水墨畫松林樓閣遠嶂孤帆自題何處風吹欵乃歌烟收雨過水增波江南無限瀟湘意獨是漁舟占得多丙午夏吳士冠鈐印一士冠印信第十灑金牋本淺設色畫竹林茅舍天末舟來自題幽人閒草閣帆影落尊前為予葵妹丈寫戴晉鈐印一小戴

第十一。金牋本。水墨畫。茅堂木竹山樹周遭。款辛卯夏日。為善長先生陸介祉。鈐印一。介祉。第十二。金牋本。水墨畫。山樹茅亭。款辛卯夏日。陸介祉為善長先生畫。鈐印二。介祉。純嘏。第十三。金牋本。設色畫西園雅集故事。自題。西園幽勝學山家。薜荔成園一逕斜。良日開尊集羣雅。不同金谷鬥繁華。丙午季夏。吳郡魏居敬寫。鈐印二。君嚴。居敬之印。第十四

灑金牋本。設色畫。天際鴻羣。彎弧校射。款丙寅冬日寫。蔣希周。鈐印一。伯宗。第十五。金牋本。設色畫。海棠山鵲。款丙子中秋寫。朱士瑛。鈐印一。朱士瑛印。第十六。金牋本。設色畫。桃花仕女。款丁酉清和。為起文詞兄寫。孫瓛。鈐印二。孫瓛。尚甫。第十七。碧牋本。設色畫。秋海棠枸杞子。款辛巳冬日作。吳下張寅。鈐印一。長洲張寅。第十八。碧牋本。設色畫。虎耳草青

蛙款丙申長夏畫寄右翁老先生教正潤州

年義鈐印二○葦江紅雨䆫第十九金牋本水

墨畫虎溪三笑故事款張龍章寫鈐印二中

吳大張龍章圖書第二十金牋本設色畫桃

柳山村春流放棹款蘇臺柳色沈公繼寫鈐

印一字宜猶○第二十一金牋本水墨畫竹自

適掃石蔭碧雨焚香坐綠天己丑初夏為翰

屏老先生墨農周祚新鈐印二墨農周祚新

印。第二十一首碧牋本。淺設色畫。松陰撫輪。自
題。此身何物不堪為。逆旅浮雲自不知。偶見
一張閑故紙。便疑身是永禪師。前夢後夢直
是一。此幻彼幻非有二。正好長松水石間。更
憶前身後身事。度數形名豈偶然。破琴今有
十三絃。此生若遇邢和璞。方信秦箏是響泉。
破琴雖未修。中有琴意足。雖云十三絃音節
如佩玉。新絃雖高張。絲絃不附木。宛然七絃

箏動與世好逐陋矣房次律因循墮流俗懸知董庭蘭不識無絃曲鈐印五鳳文張仲斯印斯文在茲寄蜉蝣於天地渺滄海之一粟遠性風疎逸情雲上第二十三灑金牋本水墨畫竹石款興臨老梅畫也元禹詞兄試評如何學濂鈐印一魏學濂印第二十四金牋本設色畫秋花蛺蝶款古吳女史陳懿寫鈐印二悳美陳懿第二十五金牋本設色畫海

崇山崔。款庚申清和。王中立寫。鈐印一。王中立印。第四冊。第一百瀧金牋本。行書。長康令隱容。沈約舊郊居。門掩深清遠。窗含、列翠虛。菊花留園蝶。松子落梁魚。十日不出戶。寫成新𫑢書。款允明鈐印一。祝允明印。第一百瀧金牋本。行書。羅大經鶴林玉露、唐子西詩云。山靜似太古。日長如小年。余家深山之中。每春夏之交。蒼蘚盈堦。落花滿逕。門無剝啄。松影

參差。禽聲上下。午睡初足。旋汲山泉。拾枯枝煮苦茗啜之。隨意讀周易。國風。左氏傳。離騷。太史公書。及陶杜詩。韓蘇文數篇。從容步山徑。撫松竹。與麛犢共偃息於長林豐草間。坐弄流泉。漱齒濯足。既歸竹窗下。則山妻稚子。作筍蕨。供麥飯。欣然一飽。弄筆窗間。隨大小作數十字。展所藏法帖墨蹟畫卷縱觀之。興至則吟小詩。或草玉露一兩段。再啜苦茗一

杯。出步溪邊。邂逅園翁溪友。問桑麻說秔稻。

量晴校雨。探節數時。相與劇談一餉。歸而倚

杖柴門之下。則夕陽在山。紫綠萬狀。變幻頃

刻。牛背笛聲。兩兩來歸。而月印前溪矣。味子

西此句。可謂絕妙。此句妙矣。知其妙者蓋鮮。

彼牵黄臂蒼。馳獵於聲利之場者。但見衮衮

馬頭塵。匆匆駒隙影耳。烏知此句之妙。人能

真知其妙。則東坡所謂無事此靜坐。一日是

兩日。若活七十年。便是百四十。所得不已多乎。右鶴林玉露中語。甚得隱趣。閒錄於此。嘉靖三十五年。歲丙辰四月望書。徵明。時年八十有七。第三金牋本。行書。曉色熙微到枕前。雞聲驚我北窗眠。起吟春草裁詩帖。吹索梅花已隔年。展歷從新看節序。占豐聊復驗農田。老年生事惟行樂。不在山邊即水邊。暖風披草欲生烟。春在踈籬曲逕邊。久占青山遺

世事。又将華髮變新年。有情花鳥詩篇裏。無限光陰杖履前。縱有閒愁都遣卻。一杯椒葉自陶然。辛亥元旦二首。為與正書。徵明。鈐印一。文徵明印。第四金牋本。行書。銀漢無聲夜正中。十分秋色小樓東。空瞻明月思元度。誰有高懷似庾公。把酒金波浮桂樹。捲簾清露滴梧桐。碧雲何處人如玉。惆悵東闌一笛風。徵明。鈐印一。文徵明印。第五金牋本。行書。傳

呼曲巷使君來。樹底柴門懶自開。老病迂跦

非傲客。直愁車馬破蒼苔。日照盆池碧漲新

自斟斗水蓄金鱗。相看别有江湖樂。不羨高

懸玉帶人。墻角紫薇花正繁。白頭已解舊郎

官。山林相對依然好。何必綠綸閣下看萬事

年來盡掃除。無端翰墨尚留餘。欲緣鷗鳥款

丹粉。還為鶱摩寫道書。徵明。鈐印二。文徵明

印。徵仲。第六金牋本。行書。采蓮逕上雨初收。

秋色催人爛漫遊。日暮白蘋風乍起。隊南黃
葉水交流。美人齊唱滄浪曲。綠鷁斜穿窈窕
洲。落盡晚花無那冷。一尊相屬更夷猶。徵明
鈐印二。文徵明印。徵仲。第六金牋本。行書。鐵
甕城頭落日明。餘霞散綺白烟生。濤聲入夜
山逾靜。月色中天潮正平。蘆荻生風時自偃。
黿鼉逐浪若為驚。蓬萊只在三山外。縹緲如
聞子晉笙。文彭。鈐印二。壽承。第八金牋本。行

書。佳辰惟上巳。寒雨阻清遊。喜得高人至。聊將逸興酬。晤言成夙昔。樽酒小淹留。讀罷蘭亭記。輕雲天際浮。三橋彭鈐印二。文彭印文壽承氏。第九金牋本行書。一畝自為宅。五湖聊可家。門陰徵士柳。園熟故侯瓜。脫粟歲堪飽。濁醪時肯賖。誰能慕簪紱。終不換烟霞。胥臺山人袁袠鈐印。一袁氏尚之。第十金牋本楷書。不盡青山路。行來豈畏深。花間惜春暮。

雲際愜幽尋。峭石迴巒秀。長松夾陛陰。金河
流梵處。非復屬支林。江上昔歸去。山中今始
逢。花天重會面。萍水舊行蹤。幽意閑春鳥。禪
心報午鐘。閒來貪禮佛。更喜得何顒。選勝辭
金谷。探幽慕輞川。近郊聊可卜。初地不離禪。
風景原塵外。雲山即眼前。徐陵多藻思。爽草
玉臺編。地選香臺勝。亭閑劍水春。月華懸一
鏡。海氣儼重輪。圓缺看成幻。升沈悟是因。帝

京千里共遙夜悵音塵為訪山居勝門前一水分寧知羣世網未果謝人羣滿逕翳秋章虛窻間白雲非關乘雪興了恨未逢君雅宜山人王寵鈐印二王寵私印履吉之印第十可礬牋本行書連雨幾回妨飲興新晴剛喜及花朝名園佳麗真堪賞勝友逢迎不待邀晚晷藹於歌席轉春寒潛向酒杯消人生宴樂非容易莫負風光到柳條穀祥鈐印一祿

之。第十二灑金牋本。行書。名山偏喜近郊坰。
況復登臨景色晴。列席漸移松檜影。披襟全
洽蕙蘭情。泉香酒味頻更酌。鳳吹鶯歌迭送
聲。已向塵中謝羈束。幸同林下樂昇平。敷祥
鈐印一。祿之。第十三金牋本。行書。昔年湖上
共論文。此日花前又見君。草色依然初過雨。
山容不改舊看雲。杯停砍問青天月。醉裹猶
書白練裙。回首相思成往跡。畫橋烟柳帶斜

嘸。岐雲會治鈐印 下。岐雲生。第十四 灑金牋

本。行書。周敦頤愛蓮說。水陸草木之華。可愛者甚蕃。晉陶淵明獨愛菊。自李唐來。世人甚愛牡丹。予獨愛蓮之出汙泥而不染。濯清漣而不妖。中通外直。不蔓不枝。香遠益清。亭亭淨植。可遠觀而不可褻玩焉。余謂菊花之隱逸者也。牡丹。花之富貴者也。蓮。花之君子者也。噫。菊之愛。陶後鮮有聞。蓮之愛。同余者何

人。牡丹之愛。宜乎衆矣。高陽許初。鈐印二。詩
初彭年楷書。人多不好竹。好竹人不俗。彼君
子兮竹是怡。其人不俗良可知。杖履徜徉碧
雲裏。客至相陪弄碁子。清風日日報平安。直
節虛心同歲寒。洛陽城中姚魏家。笙歌日醉
黃紫花。歌聲未歇花落零。其如此君四時顔
色常青青。陰池山人彭年。鈐印一。陰池山人。
第十再灑金牋本行書。雙騎南去問躋攀。柳

市誰令會面慳。柏酒未應償白雪。籃輿初不
負青山。自題齋壁王筠句。何必郊居沈約還。
鳩杖鹿裘君倘過。太常明日罷齋開。報恩寺
訪沈嘉則不遇。題壁。王世懋。鈐印一。不可辨。
第十六金箋本。楷書。南山嵯峨不可擬。盤亘
雲霞幾千里。遙將太乙共清漢。直與元氣相
終始。日月初臨照至今。開闢從來暮容紫。碧
洞年年長玉芝。靈源往往流青髓。渭川龍首

豈堪並。臨潼繡嶺猶虛美。谷淨宜容阮籍慵
泉香可洗巢由耳。中有道人松子事。飄然結
搆星崖高。三鳥翩翻下王母。寸心展轉勤盧
敖。佳賓頻餐羨門棗。奇花屢見東方桃。朱顏
暮景迫千歲。綠鬢春風無二毛。區區九州非
我宅。閶闔翱翔意何適。婀娜扶桑掛角巾。浸
淫弱水飛雙舃。朝探仙侶入蓬壺。夕訪神人
到姑射。萬乘真嗟世上榮。一丸永作崑崙客。

道人高懷吾所希。道人石室吾當歸。此時不得共浮羽。他日終期同采薇。眼底何曾有黃屋。篋中亦已裁羅衣。瑤琴倘爾造巖畔。留取長謡絃上揮。正德庚辰吳郡黃省曾書。第十七。灑金牋本行書。飄飄野風發。落木亂紛紛。波撼魚龍窟。沙搏鷗鷺羣。梨園昏水月。叔子蕩秋雲。入夜心難已。悲涼一雁聞。若瀛。鈐印一。于若瀛印。第十八。金牋本。隷書。陶潛歸去

来兮辭。歸去来兮。田園将蕪胡不歸。既自以心為形役。奚惆悵而獨悲。悟已往之不諫。知来者之可追。實迷涂其未遠。覺今是而昨非。舟揺揺以輕颺。風飄飄而吹衣。問征夫以前路。恨晨光之熹微。乃瞻衡宇。載欣載奔。僮僕歡迎。稚子候門。三徑就荒。松菊猶存。携幼入室。有酒盈樽。引壺觴以自酌。眄庭柯以怡顏。倚南窓以寄傲。審容膝之易安。園日渉以成

趣。門雖設而常關。策扶老以流憩。時矯首而
遐觀。雲無心以出岫。鳥倦飛而知還。景翳翳
以将入。撫孤松而盤桓。歸去來兮。請息交以
絶游。世與我而相違。復駕言兮焉求。悦親戚
之情話。樂琴書以消憂。農人告余以春及。将
有事於西疇。或命巾車。或棹孤舟。既窈窕以
尋壑。亦崎嶇而經邱。木欣欣以向榮。泉涓涓
而始流。善萬物之得時。感吾生之行休。已矣

予寓形宇內復幾時曷不委心任去留胡為
遑遑欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良
辰以孤往或植杖而耘耔登東皋以舒嘯臨
清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚
疑矣右晉陶靖節公作時嘉靖癸丑秋七月
兀坐齋中客持唐六如先生所繪索書因錄
以應命殊愧不稱觀者幸勿哂焉高陽許初
鈐印一許氏元復第十九金牋本行書嚴際

抱雲栖亭寒夢不迷數峯孤枕上片月大江西度壑鐘聲小垂蕗象緯低搴惟看未足何處報天雞右宿牛首山作周天球鈐印二周氏公瑕犀玉山人第二十幅戕本行書新秋涼氣微大大猶蒸溽不知當庭樹何由中銷落葺葺梁間壘元鳥翩然作令逝如有乘昔来如有托人情亦已長積衰方成薄冉冉西流日杳杳東逝川棄女守空閨不知時變遷

膏沐一朝施。含羞不自前。雖復回青盼。歲年坐君捐。二八方偶進。駢齒復蛾顏。爲媚須及早。爲恩須及妍。再收當中熱。再捐當何道。赤蘢困服箱。足下有八埏。蒼鶻困縶縼。翮下有九天。東風吹孟諸。短草何芊芊。鴛鴦飛我側。狡兎出我前。爟如雲間電。挽弓不及弦。勁翮應修蹄。爲君蕩摩鮮。人生非遇合。安能稱口賢。手携綠綺琴。去上高山阿。落日四無人。蕭

瑟揚洪波。凝神入天倪。心指遂相和。歸來奏清曲。商颸綷繊羅。白雲從東来。為我不忍過。奏者豈不匱。聽者已隗俄。無情尚有知。有知當奈何。貧賤誠難處。富貴寧易居。疇為執兩端。令我與願虛。蔡藿雖未務。列鼎窮珎腴。饈者靡不佳。飽者不羨餘。窈窕南山雲。歸乎恣所如。千金買駿馬。百金買鬱頭。百千製衣白。十千珊瑚鉤。相從諸少年。宛洛晝行遊。宛洛

富名倡。扶瑟進清謳。但知媚黃金。焉知我為嗜。出當從客歡。歸當從婦謀。右王青州禩感詩六首。余與永懷兄俱愛誦之。因錄扇以便展玩。丁卯九月十二日。泛湖舟次。六止居士球記。鈐印二。周天球第二十一。金戔本行書。

六龍開道九霞旁。飛磴盤盤躡景光。中阪直愁風引去。下方微見鶴回翔。雲埋培塿羣峯小。天拆河流一綫長。巖際側身低落日。安知

匹練是吾鄉。坐淩霄漢俯絪緼。掌上河山萬里分。日觀靈光搖海色。天門真氣蕩秋氛。誰從澗底逢瑤草。祇見封中起白雲。千載禪儀虛秘册。無論七十二家文。登岱二首。周天球書呈太史禹門先生求正。鈐印一。周氏公瑕

第二十云金牋本。行書。東余結夏僧。竟日茶聲死。擔揚入空山。登山打松子。松子敲來常數百。半雜飛花半空核。活火新泉發異香。相

對煮泉兼煮石。只尺松烟迷不見。但具竹罏無羽扇。明朝更上碧峯頭。拾取鶴翎三四片。蒼雲扈芷二上人。結夏余山房。打松子供爨。賦以記之。陳繼儒鈐印二。眉公。繼儒。第二十三。金戕本。行書。背山臨水。門在松陰裏。草屋數間而已。土泥墻。窓糊紙。方牀曲几。四面欄書史。若問主人誰氏。灌園者陳仲子。不衫不履。短髮垂雙耳。鄰叟偶來爾汝。七寸罏三尺

鯉麦香酒美醉倒芙蓉底旁有兒童大笑喚先生看月起右調霜天曉角山居作五月緑窓避暑書似會嘉詞兄正陳繼儒鈐印二陳繼儒氏眉道人第二十四灑金箋本行書鐘鼓餘聲裏千宮向紫微骨寒人語少乗月燭来稀清漏閑馳道輕霞映瑣闈猶看嘶馬處未啓掖垣扉許光祚鈐印一許光祚印第二十五金箋本行書山城十里枕江流二月来

登李郭舟新柳不知縈客思好花偏愛趁春遊。雲霄塔隱黃山寺。今古潮分白鷺洲。回首東風芳草色。青樽誰共謫仙樓。聯雛山鈐印一。邢眉羽印。

鑒藏寶璽 八璽全

謹按錢貢。號滄洲。吳人。畫山水人物。位置可觀。見畫史會要。沈硯。字宜謙。號龍江。長洲人。流寓金陵。學畫三年不下樓。見金陵瑣事。王維烈。字無競。吳人。郁喬枝。周之冕婿。亦擅名。沈浩。字懋學。仁和人。吳昌字昌伯。振子。能世其業。見圖繪寶鑑續纂。文從昌。號南岳。衍仁

之孫。吳士冠。字栢如。蘇州人。見畫史會要。張龍章。號古塘。吳人。魏學濂。字子一。嘉善人。崇禎癸未進士。改庶吉士。有後藏密齋集。王中立。字振之。吳縣人。善花鳥。見畫史會要。

趙孟頫書蘇軾煙江疊嶂圖詩沈周文徵明補圖

一卷

（本幅）宣紙本。前書後畫。書幅縱一尺五寸。橫一丈八尺。行書。

江上愁心千疊山。浮空積翠如雲煙。煙耶雲耶遠莫知。煙空雲散山依然。但見兩崖蒼蒼暗絕壁。中有百道飛來泉。縈林絡石隱復見。下赴谷口為奔川。川平山開林麓斷。小橋野店依山前。行人稍度喬木外

漁舟一葉江吞天使君何處得此本點綴毫末分清妍不知人間何處有此境徑欲往買二頃田君不見武昌樊口佳絶處東坡先生留五年春風揺江天漠漠暮雲卷雨山娟娟丹楓翻鴉伴水宿長松落雪驚晝眠桃花流水在人世武陵豈必皆神仙江上清空我塵土雖有去路尋無縁還君此畫三歎息山中故人招我歸来篇右東坡煙江疊嶂圖詩子

昂鈐印一趙子卬氏

御識行書

雙鈎贋作佳者鈐寶二八徵耄念之寶自彊不息附前人題跋

余生自小愛書訣勤見字畫輒歛閲豈知門路未易通辟猶學御資轡銜爰有達人亡姓氏與余論及趙松雪淡然法度出唐晉欲入唐晉從此趙晉人變化若神慘唐人峻整似人吴句運度都無一定形拏筆欲勤手甚拙三尺不在千里外只在匠石手中挈松雪賢翁儼規矩正與唐晉復梯級學孔不有顏氏子高不可企堅莫瞰此語入耳心便領自覺筆

下有執鞭雪翁聲聞徧海宇手跡遺落多兩浙平生好寫老坡詩此詩大小寫不一余家所藏有此首紛箋脫落少墨色家藏失去二十年忽見此幅增歎息想像此幅下筆時好思跌落如馬逸金戈橫揮日倒馭鐵柱雄鎮怪久埶解璞貞玉潤如水脫蚌神珠明勝月楚妃臨鏡妝始整洛女淩波襪新結姝姿異態變無盡一擫一收皆中奧名家玉藏亦豈少獨愛此幅妙家絕郎園系孫性好古千金購取意甚憐知我晤會松雪翁攜軸相過求論決於時官舍毒炎暑一見兩眼生氷屑郎命呼酒助清興磨墨數斗寫不輟所寫皆是發素蘊縷縷遂成韻語歌坡翁命句既脫濃雪翁下筆又媚傑二翁發我胸芥氣不期老草有顏瞅經鴨九萬消一舉鴻鵠亦有千里冀終勝鷽鳩與斥鷃不能尋丈佳咫尺雪翁

九原如可起。定當請問吾所劣。邵國系孫。章

文璐輝遠也。見余援筆之際。意氣放蕩。謂余

曰。公豈醉仙耶。於是作草皆寓譏。迟之度。然

於書法恐未是也。觀者垂教焉。廷辟鈐印三。

廷辟之印。臨池興。乾乾。

松雪大書。見者絕少。東吳王。敬之氏得此其

永寶之。正德五年十月十一日。李東陽書於

弓末。蘇鈐印二。李東陽。西涯。

沈周畫幅。縱一尺五寸七分。橫九尺。水墨畫

款。正德丁卯。八十一翁沈周製。鈐印二。沈啓

南氏。八十一翁。文徵明畫幅。縱一尺五寸七

分。橫一丈九尺。水墨畫。款。正德戊辰春三月

二十日。衡山文璧觀槐雨先生所藏松雪書

為補此圖。鈐印二。文徵明印　衡山

引首松雪翁真跡　款西涯　鈐印一　賓之

後幅前人題跋

嘉靖乙巳臘月。重觀於玉磬山房。回首戊辰

巳三十八年矣。撫卷慨然。徵明

前輩謂書家畫家詞章家各有擅場。信矣。予

竊謂其有互相啓發之益。是故坡翁之詩得

松雪翁之書而益神。松雪翁之書得石田衡

山二翁之繪圖而益神。三家絕藝曠世相感

若共一堂。信有神物護持其間者耶。宜為庚

石書院世寶也。嘉靖丙辰九月既望。石川居

士張家鈐印三老訓堂張允清氏君川世居王駙馬號烟江疊嶂圖東坡作歌此卷曾藏元美先生家余曾見於萬卷樓下後其子遂季轉質虞山嚴氏蓋泥牛下海矣戊戌冬日與蘇爾宣章仲玉宋仁卿過項元度出趙榮祿所書老坡歌文沈補圖可謂雙璧更得嚴氏卷歸之陸士龍云合則雙美也陳繼儒題元趙松雪行書蘇東坡烟江疊嶂圖詩李西涯題跋沈石田文衡山圖畫明嘉靖三十八年春二月購於錢塘丁氏墨林項元汴真賞原價肆拾兩寵字編號鈐印二子京所藏項元汴印

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記文辟印停云生文徵明印衡山徵

明、歌斯樓、天籟閣、神品神遊心賞、子孫世昌、寄傲、沮溺之儔、墨林父、宮保世家、田疇耕耨、項墨林鑒賞章、檇李項氏士家寶玩、遽廬、墨林秘玩、桃花源裏人家、退密、若水軒、項元汴印、子孫永保、子京、子京珍秘、桃里、墨林、墨林外史、項墨林父秘笈之印、物外、元賞、虛朗齋野處、蘭雪齋、惠泉山樵、世外法寶、西疇耕耨、會心處、博雅堂寶玩印、墨林項季子章、香嚴

居士。平生真賞。淡逸老人。鴻儒。魯一。總憲之章。商邱宋犖審定真跡。商邱宋犖書畫府印。寶軸時開心一洒。督理通州口等處關防。督理通州草場稅務關防。山西等處提刑按察使司印。江南江寧蘇松常鎮淮揚徐八府州承宣布政使司印。巡撫江西兼理軍務關防。項叔子。子京所藏。項子京家珍藏。墨林山人。項氏子京。

謹按張褱字允清崑山人官通政司叅議

趙雍牧馬圖劉基臨米芾天馬賦合璧　一卷

〔本幅〕絹本。畫幅縱一尺三寸三分。橫二尺七寸。設色畫馬五。牧者坐松根假寐。款仲穆。鈐印二。墨池清暇。仲穆。書幅縱八寸五分。橫六尺七寸五分。行書臨米芾天馬賦。高君素收唐畫御馬。感今無此馬。故賦。方唐牧之至盛。有天骨之超俊。勒四十萬之數。而隨方以分色。馬。此馬居其中以為鎮。目星角以電發。蹄

蜿踏以風迅鬐龍顧而孤起耳風聳以雙峻

翠華建而出步閶闔下而輕噴低駕羣而不

嘶橫秋風以獨韻若夫羅溪舒急冒絮征瓶

直突而建德項鬃橫馳則世充領斷咸絕材以

比德敢伺擬以致客豈肯浪逐金粟之堆故

當下視八坊之駿高標雄跨也獅子讓猛逸

氣下衰而照夜矜穩於是風靡格韻色妙才

駘入仗不動終日如坏乃得玉為銜飾繡作鞍

儓。棗秫粟豢。肉脹筋理。羞不如偷盧嗌盜。策
塞勝柴。鑄黃堨而吐水。晝白澤而除災。但覺
駝乘就節。鼠伏防猜。妬心雖厲。馴號期誓
俛首以畢世。未伏櫪以興懐。所謂英風頻盡。
冗仗長排。嗟乎。若不市駿骨致龍媒。如此馬
者。一旦天子巡朔方。升喬岳。掃四夷之塵。較
岐陽之獵。則飛黃腰褭。躡雲追電。何所從而
遽來。何所從而遽來。元豐二年四月五日。褱

陽米芾書欵青田劉基臨鈐印五皆不可辨

鑒藏寶笈八全

重

〔本幅〕素牋本四幅縱九寸第一橫三尺九寸設色畫蘭亭修禊景款嘉靖甲午春日徵明鈐印二徵明第二橫二尺九寸臨王羲之蘭亭詩序見本處所藏御臨董其昌臨王羲之蘭亭詩序冊款夏日避暑於東禪精舍。主僧出示舊作蘭亭圖余遂摹定武本一過愧不能形似也。徵明鈐印二文徵明印衡山。第三橫二尺八寸五分臨

蘭亭詩序。欵。蘭亭集序、為右軍得意書、學書
者必以此為稱首。余自少弄筆研未嘗不究
心於此。然求其髣髴、則不逮也。嘉靖庚戌、文
彭識。鈐印一。文壽承氏、第四。横三尺二寸五
分。臨蘭亭詩序。欵。嘉靖初年。東禪僧得家君
蘭亭圖。更續其記。然畫法趙松雪。字摹定武
本。無不相肖、與平日見者甚覺懸絶。後有家
兄所臨。其徒元悟、屬余跋之。勉從其請、又録

是記觀者毋捧腹云仲子嘉鈐印二文嘉文

休承氏

鑒藏寶璽八璽全

謹按東禪寺在蘇州府東吳赤烏二年陳丞相宅池中生瑞蓮遂捨為寺

文嘉周光書畫合璧 一卷

本幅 紙本二幅前文嘉畫後周光自書詩畫幅縱九寸橫三尺六寸水墨畫平原遠巘喬松茂林茅菴中一僧趺坐款嘉靖辛酉四月朔為望洲作文嘉鈐印三文嘉印文休承玉蘭堂圖書記印

御題行書

記得華山道從來入險巇迎人立怪石藏鳥著

叢枝開士祇宴坐休承能爾為引予飛逸興片刻到天池

丁亥仲春上澣御題鈐寶一乾隆宸翰書幅縱如前横四尺行書與白汀洲沈前軍沈二秀才登天池山共有登臨興幽尋到此山半空天鏡落四繞玉屏還漾纖雲松影魚窺石蘚斑因知靈秘域不使日躋攀山橋栢幽勝芳池擁翠屏萬松開徑上一鏡入天清魚沫飛行沼鶯啼落倚枰春風如可待重

到不須盟振履松蘿轉題詩薜荔森蓮花飛
嶠擁石壁潑池陰龕佛鎸仍古銘踪遠自今
持杯問消息何以惬幽尋宿堪公蘭若共退
康樂興清夜宿招提絕境天圍小空山松積
奇脫迷尋怖鴿問法制妖魑始覺塵中苦超
因非妄為能假友生榻遊踪信有憑勝非隨
景盡興可逐雲升松雨清仙夢山風扇佛燈
深沉接清曉煩惱一時激客中夜坐有懷數

尺紫荊水上開千年脩竹亦相偎春衣動筵林鶯語晚飯當庭谿月來行止百年還自卜干戈千里若為媒清秋獨對蕭然影北極雲深一舉杯右舊作數首暇日偶過禁園山房望洲禪師出楮素索書為之舉翰殊不足觀也壬戌春暮周光稿鈐印二周光之印周韜叔氏

謹按周光字韜叔吳人書出陳道復見王世

貞三吳楷法跋

趙孟堅落水蘭亭詩序一卷

〔本幅〕二十八行。縱八寸五分。橫二尺八分。唐搨王羲之蘭亭詩序。五字未損本。

〔引首〕

御筆山陰真面。

御題

五字本存珍孟堅。臨淵護弗惜軀捐。緯蕭河上深知諭。賈重驪珠此合然。曹園八柱刻貞珉。

唐搨欣茲唐石真針眼丁形姑漫論步兵率欲影傳神　訝看肥本古蘭亭可置嘵嘵聚訟庭此是皐陶使無訟依然瓜剖面皮青　佛法一篇說長鄉雲烟過眼孰凡荆笑他猶有者箇在却與殘碑浪播名　壬寅九秋上澣御題鈐寶三乾隆御筆古希天子猶日孜孜

後幅前人并臣工題跋

嘉泰壬戌十二月因與鄉人湯升伯過重道人訪見此禊帖知是烏臺盧提點者所藏定

武進刻。後數日。雪後更欲雪。上車寒慄。因詰童買得之。白石道人姜堯章書鈐印三。姜堯章印。白石道人。白石生。

廿餘年習蘭亭。皆無入處。今夕燈下觀之。頗有所悟。漫書于此。癸亥三月十二日。白石鈐印一。寶傳。

丁亥歲大勝後。孟堅到雪城。甫識蕭千岩孫沈。出示蘭亭叙肥瘦二本。此肥本也。自後歲年。每會聚則必展玩。至庚子大旱。歎知此軸歸玉鑑文室。重來得再摩挲。若故人邂逅千里外云。癸卯季秋甲寅諸王孫趙孟堅子固書。

已未冬。孟子固攜以見示。就如隔世。子固素嗜此刻。今竟得所欲。可謂得所歸。子固得之。猶僕復得之也。蕭沈李介父書于永陽

蘭亭刻。稱定武為古今絕冠。尤以五字未損

為玖此本自姜白石得之盧朝奉宗蕘。前跋來歷源流可証。余不必贅。特余于此刻頗有前緣。得之殊不易。始丁亥歲訪樊榭鄭君指跋識蕭君介父。首見此刻。知為奇寶。惟沈廉卿貳卿夏小山王亞夫本同。此三十年前初為識也。後于俞玉鑑家。雖見數本。終不若此為的當於余心。方其在蕭氏二十年間。每聚會必展玩。宣意出蕭而入俞。及俞氏既得。又安意其它。屐丁已年。為滿師以古銅刻滿及它玩取之。玉鑑余所不知也。戊午春。經過無錫儻賣小宋言高幹辯者得此。因往訪之。果然驚異。壽翁何輕此而與滿。有欲為吾道地。貿易於高。按手不許。盤礴五日不得其門而歸。每悵然失于蕭。又失于俞也。已未春見滿師。欲屬其求之。滿言非半萬券不可。余亦思有破貲而定盟。秋中滿以書來言可得。因攜

此數以躬稽粤兩月。盤旋雲上。乃得入手。喜甚。李秋廿五日。揚風帆自雲城東關言歸。道昇山。山風逗帆覆舟。幾須命。由此刻也。造物見護。存一綫生意。不死。而此帖亦暑濟濕。起之溪流中。其他行李盡不礙。拔濕洹濘。即於小寺烘焙。不損壞。記造物之惡劇也。如是。是嫉余得此帖耶。或余浪遊遂來。不顧家事耶。不輕付工匠。且從粘背聊記云爾。首尾三十三年。心好目玩。終獲為我物。幾死猶不恨也人其可以輕視。余有此哉中冬二十四日書戊日甲子先一日得雨。占冬晴。尤為家國同慶。孟堅子固書。

古今言書者。以右軍為最善。評右軍之書者以禊帖為最善。以真蹟既亡。其刻之石者。以定武為最善。然而紙墨有精疏。拓手有工拙。於是優劣分焉。此本紙墨精。拓手工。在定武帖

中。豈非至寶也耶。子昂趙鈐印二大雅。趙氏子印。吾觀禊帖多矣。未有若此本之妙者。趙子固落水蘭亭。五字未損。是唐名搨。自宋元以來。稱爲墨寶。舊在白侍御函三唐家。余每過其處。輒盥手焚香展玩。竟日。後流寇犯幾南。侍御棄家奉母。攜此避地金陵。見金陵不可居。復避之紹興山中。時次兒稽。亦婚贅于彼。侍御每出帖示稽。輒念余不置。未幾殁。寇。侍御還南和。布衣長齋。稱佛弟子。乃遣一介封帖寄余。不啻獨孤之遇于松雪也。山中長日。賴此消遣。然回首三十餘年。生死聚散之感。每一開卷。不知幾爲泫下矣。還谷逸叟孫承澤記。鈐印二。孫承澤印。八十翁。

蘭亭帖入石非一。而古今共寶。則以定武古本爲冣。勝趙子固一生愛慕。僅得此冊至落水而不顧。世遂名爲落水蘭亭。孫北海少宰。

研山齋中珍藏第一，罷任二十餘年，自謂足以怡老。比歲輦下士大夫，搜求少宰所藏賢子不肯輕出示人。余再入都門，始重價購之。不獨石本精神煥發，意態縱橫，如姜白石趙子固、趙子昂諸跋，翰墨適古。又豈易得。丁丑秋日，請養柘上，携歸草堂，重為裝池，異囊中不虛此行。每思題識於後，展卷逡巡，旋仍閣筆。今日午後，碧落初涼，秋蘭再發，與閩柑香氣撲几席間。人生筆墨，須附士人佳蹟以傳，否則法書名畫，徒為我有耳。因而書之。康熙已卯閏七月七日，江村高士奇竹窗雨子高與高軒侍簡靜齋，鈐印三，高詹事一，鄉看侍老萊衣，不以三公易此日。

北平孫退谷先生家藏蘭亭甚富，時真定相國為大司農，余為學士，見趣道之。及余再入國門，退谷後人以趙子固落水本見示，因購

得之。熹竊疑予岡當日何至輕生以贄以帖
也。尋為友人取去。意亦不甚惜。後見大令保
母帖。紙墨搨法與此本無二。後趙吳興跋語
至精。乃始夢寐追憶。而邈若河漢矣。已丑春
予解組歸田。購求古帖。顧予維岳言江村藏
五字未損本絕佳。訪之長君太史公。竟以歸
余。閱之。乃昔年所得落水本也。珠還合浦。喜
何如之。乙未春重携入都。旅館清暇。漫為記
此。橫雲山人王鴻緒。鈐印二。王鴻緒印。橫云
山人。
江村先生捐館日。遺命平生珍秘書畫並贈
大司農儼齋先生。曰。毋令墮葉公手。此卷初
未及昇致。于康熙壬辰癸巳間。余從江村先
生長孫勵山借觀。留几硏側數月。而儼齋
司農向其家索取之。後二年。余偶過司農齋
值羅列名蹟。與屺瞻何丈。對初陳君繼觀。因

得重觀忽忽二十餘年為雍正十三年乙卯
詩待讀質甫出家藏名蹟付余鑑定此卷在
馬始知久歸相公書畫舫也迴憶司農座間
看帖人惟余在矣有情如朝露賴無情者以
永之情與無情者同一體豈第千里一室千
年會直是卷中之人共成一佛耳更千百
年誰又入此古鏡者得天居士張照鈐印二
法華金張照之印

曾蹈羲之洗研處黑蛟蟠在琉璃匕平生得
意禊帖書千載流傳真蹟落有唐數家臨摹
多體分肥瘦字差訛虞臨褚摹僅形似定武
真本斯不磨石刻既在人間少未損五字尤
為寶白石家藏歸霅川嗜古王孫子固趙幸
獲回舟鼓棹行信知尤物鬼神衛蛟龍扶浪
風濤險絕璞判人死不驚精神感格馮夷應
須使浪息江風定覆舟頗險不為奇行李漂

流一以聽從山相傳題識綫淋漓墨寶落烟
雲姜王蕭趙諸人家又見涅南超悟文唐石
唐搨職難得致令風塵勞物色奇珠豈久落
人間標緗應置
琳琅側袭餘展卷
聖情歡
題句昭垂雲漢端欣瞻
宸藻七言句遠勝蓮花五色香昔逢落水令什襲
錦軸牙籤入
寶笈從知千載遺際奇筆墨有靈遇有日紛紛
聚訟淆相積去偽存真碑草藁玉版有緣
輝寶墨金丹無術換凡胎蘭亭曾見分八枝法墨
令逢真定武貞珉摹勒永其年山陰面目旬
千古卷中跋識影前賢更見
璇題御墨蹟
一佛衆仙齊世願壽如金石共長年臣和珅敬題鈐

印二 臣和珅

臣家蘭亭東日夕清音響聞有落水本舊傳知難覓一朝登

石渠題品進

天與山陰真面披珠重千金鑒傳神阿堵間安容起凡想即以點畫論纖毫證非真湍流五字刻全錢爪分珠俱天然翰墨緣識哉此無上刻以松花玉珍比珊瑚網益藩衍派滋八柱承乾朗姜趙及孫殘烟雲資供養名蹟幾流傳千齡齋此往祥理寫心香清言聊自廣宣示

勅題跋風額欣晴囊無情會有情一月千波滄鈞摹永其年寶光凌萬丈臣渠國治敬題鈐印

二 臣治

幾人傳寶冠唐摹摸骨求丹問有無付與王孫系水月好從内史解衣珠治漢一灌塵還滌入寺徽熏色更賦呵護到今歸

添鐵。清流宛在惠風俱　一夕晴江飲雪川。墨林
揚推幾經年。辨兵不待黃銀押。寫妙選胡綠

玉鍋。
八柱昔標疑地漶。
七言今煥慶星躔。融將陳迹成欣遇
海印光滿會儼然。臣劉墉敬題。鈐印二。臣墉之印

珥箋
禊帖存真面。珍題記雪川。精神完五字。以龍
出重淵。自昔推肥本。端應鑑甲編。壽傳欲有
緒。纂勒溯唐年。蘇齋稱好事。萬券錫山求
研墨綠能結。烟雲過眼留。古香菲雪藻。異采
煥銀鉤。想見若溪上。豪餘米氏舟。曇壞遺
空在天瓶。說法真。由來布世。嘗閱畫有情人
玉枕徙工仿。梅花未許鄰。一從邀
審賞。瀟灑出風塵　八柱羅名蹟。全闕補葢藩。延
津知有合。片石永教存。妙選松琅刻。精模拌

翅翻。

天題輝寶笈珍重慰王孫。臣董誥敬題鈐印二臣

誥。

禊帖珍從定武傳。桑齋秘幸

右文宣。璧完落水本當真面。浦似還珠湖舊緣錦裝

烏臺遺緒風。源尋白石。遠津先。畢之百本虞

御蓄附以二題季木延。幹辯贊儧半萬春。王

孫賞悵卅餘年。蹟追玉鑑。欣重邁。謂託沙門

感獨倚。雲岸帆回風不戒。昇山積抱瓦方金。

右軍書有神呵護。承旨題分體勁。周。唐宋元

明駙騄轉。孫高王蔣遞流遙。一登

寶笈主臻遠。況

選良工琬琰鐫。五字由今垂筆陣。

四章起古麗星躔。行間王澗松花碧。八柱相輝墨

彩鮮。臣曹文埴敬題鈐印三。臣文埴

題識 墨林至寶宏光元年王鐸書 八分書乇裝 前潤水

鑒藏寶璽 八璽全 五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶寓意于物澂芳潤取益在廣求秀色入窗虛浴德落花滿地皆文章垂露乾隆御賞信天主人乾隆御覽之寶中心止水靜墨雲研露落紙雲烟寫心人情為田幾暇臨池寓意于物妙意寫清快朝日煇叢雲追琢其章寫心筆端造化

收傳印記

蕭氏半印沆半印盧宗邁樂天司印半印

忠孝之家北平孫氏清吟堂高士奇圖書記

清吟堂圖書印一鄉看侍老萊衣生香樂意

齋高詹事王鴻緒印儼齋秘玩玩半印瀧西半印

山中淨侶

謹按輟耕錄云予嘗見落水蘭亭一卷乃五字不損本今吳中分湖陸氏所藏趙彝齋之物也此帖姜白石舊藏後歸霅川俞壽翁彝齋復從壽翁易得之甚喜乘夜回楫至昇山大風覆舟行李皆溺無餘彝齋立淺水中手持此帖示人曰蘭亭在此餘不足介吾意也

因題八字於卷云性命可輕至寶是保千巖蕭東夫號壽翁俞松號也印記中盧宗邁印姜夔跋所謂盧提點也是卷載庚子銷夏記跋同

元搨石鼓文一冊

本幅十六葉。前墨搨十鼓文間以接紙舊注序次字數釋文。新定序次。（俱八分書）後鈔古人題詠及元人題跋。第一鼓。墨搨縱一尺一寸九分。橫一尺七寸三分。接紙八（文十一行。六字。重文七行）（闕一。鄭氏次三。施氏次一。今从薛氏。）避車既工（攻通）避馬既同避車既攷（好）避馬既駐（阜）君子鼎二（員）邋二鼎斿麀鹿速二君子之求口二鹵（音調）弓二玆呂

持避敺其特其來趩二彳同趚二音憲𩒼二音黃即
避即時麀鹿逮二迹其來大有避敺其樸其
來遺二𠬪其獮音委蜀一依潘迪定第二鼓墨搨
縱同上橫一尺四寸三分接紙五文九行行七字末行
五字重文六闕三字鄭氏次居一汧音牽殹也沔二泛丞二㞷
彼淖淵鰋鯉處之君子口漢之澫瀨又䱂讀若
瀛魚其游𨘋和干反帛魚鱳二音洛其籃溫氏鮮黃
帛其鰯鰟又鱄音數又鯿音綵其朙涓孔庶䜌繇

之麐二丑若切𢓊二汙鎛音甫其魚隹唯口可隹

鱮隹鯉可何呂口索之隹楊及栁二依清迪定

第三鼓。墨搨。縱同上。橫一尺六寸三分。接紙

三。文十行行七字末行六字。重文四。闕七。鄭氏次居五。田車既安鋈音條

勒驕二騂口从從既簡左驂旛二右驂騝二

記反匹避呂隮隮于遼原口我止陕射宮車其

寫夸音彤弓寺叒射麋豕孔庶麀鹿雉兔其遼

又旆旆古紳其口䟤奔矢口出各亞惡口口昊

畀口執而勿弜彡庚𥼶二𥼶同君子攸樂三依潘

迪定第四鼓墨搨縱一尺橫一尺六寸八分

接紙四文十行行六字末行五字重文腳口二鑾車𣛫華敕

笨真二搷口弓孔碩彤矢四馬其寫六轡騖

二趍驟馭孔庶廓𨶹音戎音廓寷宣搏二旹旹車

𩚬我衎道趍如章遵𨓥陰舒二古徐六馬弜止

𤞷二犹同族口如虎獸鹿如口口多賢鍾禽口

口我口旡允異四依潘迪定第五鼓墨搨縱九

寸六分。横一尺七寸三分。接紙九。文十一行。行六字。重

文闕三十四。鄭氏次居八。潘施氏次居五。今从薛氏。口口口天霝零雨

舫旁𣶃流迄口口渫𣿅濟君口子口𦳝涉馬

徒𣶃口毆也滔口口口口口口口口自廓

徒駿口口隹舟吕衍口陰口戎陽极梓深吕

口口口于水一方口口口口其奔口口口口

口事。五。依潘迪定。第六鼓。墨搨。縱九寸六分。横

一尺七寸二分。接紙七。文十一行。行五字。木行二字。重文二。闕十

一。鄭氏次居二〇口猷乍作遵乍口衡廷適我劍治口

除師㞦陊音序口彛爲壺讀若三十里口徽織二闕音

適罟口槼柞棫其口轍槷梣格䨻二鳴口亞

簭若其甹口爲所旃鬷夏口盬導言音闕對口

音闕音楔本下有孫字非六。依潘迪定。第七鼓。墨搨纖一

尺。橫一尺六寸六分。接紙一。文十行行七字重文一。闕五十

五鄭氏次居九令並从薛細口口口口而師口口口口口

口口口口口口口度屮左口口口口洛二是

戴古烖字口口口口口具賁口口口口肝吁

来口口口口口具口口口樂天子口口

口嗣口口口口口来口口口七依潘迪定。

第八鼓。墨搨縱一尺二分。橫一尺五分。接紙。

六文五行。行五。八依潘字，闕不成文。迪本

第九鼓。墨搨縱一尺五分。橫二尺三寸三分。接紙。另幅二。文十五行。行五

字。未有四字，並文七闕十九，都氏次爲十避我水既口避導道既

平避口既止嵩嘉封則里天子永寧日佳帷

丙申口二口二避其用導避馬既鉀陳敕口

康二騶駕戹彼口口左驂驖二口口驖驖遨

扯口口口女不口口口轆鞘霸霸壹口口避

公謂天子余及如口口二害害不余及第

十鼓墨搨織一尺二寸橫一尺四寸七分接

紙。十文十行行八字末行二字重闕四十。鄭氏次居六吳人憃憐口

丞口口口帆載鹵帆口北口口口口而口口

口用口口口口口大祝游髙口口口口[illegible]

執穿逢中國西孔□鹿□□□□□轄喹大
□□□□□求又□□□□□是□□七。
依滿迎宛後鈔考証一則。張懷瓘贊。韋應物韓愈
蘇軾歌各一章。周越法書一則。周伯琦賦顧
文昭。盧原質孫經跋。唐志淳詩。危素跋各一
章。
唐章懷太子賢注漢書鄧隲傳。遵元元之吳。
引岐陽石鼓文。凡重言者皆為二字。
唐張懷瓘贊。倉頡之嗣。小篆之祖。以名稱
崇遺迹石鼓。

韋應物石鼓歌

周宣大獵兮岐之陽刻石表功煒煌煌石如鼓形數止十風雨缺訛苔蘚澀今人濡紙脫其文既擊既埽白黑分忽開滿卷不可識驚潛動蟄走云云喘息逾迤相糾錯乃是宣王之臣史籀作一書遺此天地間精意長存世冥寞秦家祖龍還刻石碣石之罘李斯迹世人好古猶法傳持來比此殊縣隔

韓文公石鼓歌

張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌少陵無人謫仙死才薄將奈石鼓何周綱陵遲四海沸宣王憤起揮天戈大開明堂受朝賀諸侯劍佩鳴相磨蒐于岐陽騁雄俊萬里禽獸皆遮羅鐫功勒成告萬世鑿石作鼓隳嵯峨從臣才藝咸第一簡選撰刻留山阿雨淋日炙野火燎鬼物守護煩撝訶公從何處得此本毫髮盡備無差訛辭嚴義

密讀難曉。字體不類隸與蝌。年深豈免有缺
畫。快劍斫斷生蛟鼉。鸞翔鳳翥眾仙下。珊瑚
碧樹交枝柯。金繩鐵索鎖鈕壯。古鼎躍水龍
騰梭。陋儒編詩不收入。二雅褊迫無委蛇。孔
子西行不到秦。掎摭星宿遺羲娥。嗟余好古
生苦晚。對此涕淚雙滂沱。憶昔初蒙博士徵。
其年始改稱元和。故人從軍在右輔。為我量
度掘臼科。濯冠沐浴告祭酒。如此至寶存豈
多。氈包席裹可立致。十鼓只載數駱駝。薦諸
大廟比郜鼎。光價豈止百倍過。聖恩若許留
太學。諸生講解得切磋。觀經鴻都尚填咽。坐
見舉國來奔波。剜苔剔蘚露節角。安置妥帖
不頗。大廈深檐與蓋覆。經歷久遠期無佗。
中朝大官老於事。詎肯感激徒媕婀。牧童敲
火牛礪角。誰復著手為摩挲。日銷月鑠就埋
沒。六年西顧空吟哦。羲之俗書趁姿媚。數紙

尚可博白鵝。繼周八代爭戰罷。無人收拾理則那。方今太平日無事。柄用儒術崇丘軻。安能以此上論列。願借辨口如懸河。石鼓之歌止於此。烏乎吾意其蹉跎

蘇東坡石鼓歌。冬十二月歲辛丑。我初從政見魯叟。舊聞石鼓今見之。文字鬱律蛟蛇走。細觀初以指畫肚。欲讀嗟如箝在口。韓公好古生已遲。我今況又百年後。强尋偏傍推點畫。時得一二遺八九。我車既工馬亦同。其魚維鱮貫之柳。古器縱橫猶識此。衆星錯落僅名斗。模糊半已似瘢胝。詰屈猶能辨跟肘。娟娟缺月隱雲霧。濯濯嘉禾秀莨莠。漂流百戰偶然存。獨立千載誰與友。上追軒頡相唯諾。下揖冰斯同鷇鷇。憶昔周宣歌鴻雁。當時史籀變科斗。厭亂人方思聖賢。中興天爲生耆耇。東征徐虜闞虓虎。北伐犬戎隨指嗾。象胥

難消貢狼貌。方名朕翻賜上息。逆因鼓聲思將帥。豈為伐鼙頻睽睢。何人作詞比嵩高。萬古斯文齊岣嶁。勳勞至大不矜伐。文武未遠猶忠厚。欲奇斗藏無甲乙。豈有名字記誰某自從周衰更七國。竟使秦人有九有。埽除詩人左祖龍。上蔡公子牽黃狗。登山刻石紀功烈。後者無繼前無偶。皆云皇帝巡四國。烹滅强暴救黔首。六經既云委灰塵。此鼓亦當遭擊掊。傳聞九鼎淪泗上。欲使萬夫沈水取。暴君縱欲窮人力。神物義不汙秦垢。是時石鼓何處避。無乃天公令鬼守。興亡百變物自閑富貴一朝名不朽。細思物理坐嘆息。人生安得如汝壽。

周越法書苑。石鼓文謂之周宣王獵碣。共有十鼓。其文則史籀大篆也。舉代字多蠲鑠猶存岐山石鼓。鄭人遷置鳳翔府夫子廟[illegible]

鈐印四　趙　松雪齋　趙氏子昂　天水郡圖書
記

石鼓賦　鄱陽周伯溫造

余嘗考古石刻而岐陽石鼓為第一每讀韋韓蘇三君子之歌而心益奇之訪已士夫具在京師欲往一觀而無緣也皇上踐祚之始年有詔置石鼓太學遂列於宣聖廟之兩廡尊之也明年改元皇慶余列國子生撫玩之慨憤所願夫以三代遺物置庠序中盛典也韓詩有云聖恩若許留太學諸生講解得切磋蓋欲而不得鼓巢之於手韓公不得見于昔時而吾輩得見于今日何幸如之輒為賦曰

周有石鼓今在辟廱列侁門而甲乙相輝映乎西東紛質理之泗觥偉形制之穹崇有文秩秩有辭灑灑法皇頡之妙畫續小雅之變風蔚兮九天之儀鳳蜿兮六淵之神龍啟獸魚之物庶嘉車

馬之攻同。歷歷兮瓊林森球於元圃。依依方
晨星隱見乎雲窔。羌追琢之深厚。武制作於
天子於赫宣王。宏振頹綱。四國既廷。百執既
張椿兹農戰。載飭戎行。踵武前人。忽作岐陽
史籀才藝。當時俊良。搖於辭誥。勒之琳琅。其
形之不一者。因璞質之自然。其數盡於十者
表治極而功卑。戰國畢來而翰晦古。拊肖介
遠其汗厤。歷兩漢六朝而不泯。茫若以神物
為之護阿。歲紀茫茫。剛於李唐。常韓歌之藹
其有啟迹。宋宣和。漸遠於梁。金人輦致遂歸
朔方。維天子之號。耀久世之日。旨讌破
昔華登上庠。文石重蓄。周軒稱裒。六經棐
同時表章。大比輪典。同日舉揚。適足縱觀
述前彝器。大九州之器。已沈淪而不可得。岣嶁
之石。又漫滅而不復。維斯文之久。長究貴終
古之罕。端將垠之有。意不見。稍十年。書忠何

人之與寶寶為一廊所東文存庫詔永久後
于此者豈無祖龍之頌功茂陵之封禪亦皆
叱什寸棄捲雖萬一之或傳適足以著其君
之無取然則石鼓之周流於世者天非徒壽
之蓋以寄古文於不朽也迺作詩曰　剝石
數兮周賢王鑄之學兮自我皇詩胄子兮樂
本兵日詠歌兮洋洋雄大道兮無豈廢弛久
兮天長作鼎鼓兮作龍乞壞兮勿儀彌遠齡
兮於有耿光鈐印一伯溫
書文不可見論也遺苦苦去今三千載言畫
稍端訛缺落難不忘間亦存數行如是冠劍士
清濤灑叢庶想見當時盛會潮坐明窗僅隸
旨小人從和史臣良況在文武日文修奪少
志為於文厥蔡伯公遠為陀周宣中興主司
獵思外慎悟哉詞君間木反戰其荒老志傅
難士好古能故哉起花東周數題詩增慨永

洪武己巳春三月。雲間顧文昭題。鈐印二。顧文昭印。澂粹萬物。

載皇妙心畫。人文始昭宣。後聖更有作。载籍日繁然。成周逮中葉。宣王振其頹。宏綱用弗隳。厥德未為紆。偉哉岐陽獵。伐石工摩礱。方前周所忝。揆後信猶賢。嬴秦一何愚。盡滅古簡編。獨刻李斯文。乃欲垂萬年。豈謂不旋踵。柿迹如雲烟。孔壁遂啟藏。此石亦偶全。於今二千載。墨本盛流傳。要知文字行。白日麗中天。紙令落無存。人心後開先。賢聖去我遠。魯魚失真筌。安得周名誌。為侶麟趾篇。洪武廿二年夏四月望日。寧海盧原質題。

洪武丙寅。春正月十三日。同舍弟綸訪楊譓先生於餘姚之鳩山。夜宿墨囿。燈下獲觀石鼓文。且為之歎賞。愚黔後學孫經謹題。鈐印一。孫氏原道。

即學篇肆雍。中有岐陽鼓。古今所聞十。左右
各維五。離離大星隕。兀兀壞雲穢。累累營盧
滅。落落陳沙聚。若貫若切元素制若霓冷金氣
若鉸五金。文若斷釵股。孤峯削秋瘦。千篇摧
春嫩。森嚴列戈矛。爾雅冠章甫。厓冰澌靜懸。
海咳浪撥鐵。推輔聿折轅。敗舫或遺攄。小龍
影象蹕。大鵬扶搖舉。斷苔明鋒鏽古墨漬潤
磷。思昔委秦郊。雷電驚草莽。來牛觸其角。螢
日加以桎。今依聖宮。星日照廊廡。圭璧遜
其儀。俎豆與之伍。既非天意情。幾是神明祐
深眉白晝永。老屋翔鶯鶯。晴連晝戰陰。冷濕
宮墻雨。諸生獲講解。跽上資訓詁。敲鑰頓監
闕。碑本利商霓章辭表姬周。韓語懷李桂。雄
章迭鏗鏘。遺恨寄騷楚。紛紜歐蘇作。詰屈韋
翻譯。輯評難靡定。彷像距非古。緻生千載下
如繫三江湖。神秩馳周南。足不出城府。適從

遺碣。後遂作幽燕游。平生慕奇聞。一日觀往觀。初臨色愈莊。欲即氣斯沮。如觀至東都。揖渠中與甫。如親與田獵。搏攫兕與虎。如虡業蒐臘。享太牢肥羜。如洗犀蝸尾。吟笙磬柷敔。壽愁破昏荒。喜氣決眉宇。時維健壽星。歲甲在彊圉。天寒號鴻集。城荒茂木黍。宗周本余懷。覽古亦天與。摩挲重圍訓。蹴蹈愧庠序。聊陳曹鄶風。或繼韓蘇武。洪武丁卯秋九月。余於燕城觀石鼓。因賦此四十韻。以紀一時之勝嘅。今年春。鄉友趙撝謙氏持墨本來京師。遂俾予錄諸卷尾。然前賢鉅作。悉列於句峰之。竟敢見志。參乎商彝周鼎間。祇覺形穢之醜陋耳。觀者當嘉撝謙之好古。而恕余之狂妄云。己巳三月廿八日。越唐志淳謹書。鈐印三。草居唐志淳。明唐愚士。

予為鳳翔縣所官。歷九載。數至岐下求石鼓

之遺蹤。竟不可得究。往往於鳳城士大夫家。詢見殘墨本一二幅。然亦贋非真也。今寵觀古越趙撝謙先生家。世藏石鼓全碑。識西周鼓物也。其文韻小雅車攻吉日詩考之信然。予何幸而因撝謙先生見此文也。翰林侍講學士危素。在張達民攷古臺觀并題鈐印一。古太史氏

御筆。每一幅編次。

端一息二遠三迤四相五糾六錯七乃八是九宣十王十一之十二臣十三史十四籀十五作十六分鈐寶乾隆御筆。

右元搨石鼓文趙孟頫音釋計十一葉。孟頫篆

書。韋應物韓愈蘇軾詩。周越識語二葉。又周伯温賦。顧文明盧原質孫經唐志淳危素詩跋。三葉。凡十六葉。并重訂其次序。因摘韋詩內喘息逶迤相糾錯。乃是宣王之臣史籀作十六字。分書各葉之首。以識次第。己酉冬月。御筆鈐寶二。古希天子。猶日孜孜。第十六幅。

御筆　籀文神護。　鈐寶一。古稀天子之寶。

御題行書

已已搨蔵石鼓辭。及存真蹟弃珎之。訝觀元代趙家印。重讀唐時韓氏詩。居上後来寧避誚。為雄積健信稱奇。收三百又加旬者。多四十還餘六茲。節化智營二以外。文手宣也古惟斯。商彜夏鼎方伯仲。片羽吉光永陸離。龍爪雲中幻隱現。蚪文刼後尚留遺。淵明甚解不求處。向關其言用此宜。 癸卯仲春。御題。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜

周宣王獵碣十。今在太學戟門下。旁音訓一碑。元國子司業潘迪撰。依施宿序次者也。歲已已曾搨本。題長句。匣貯乾清宮。越癸卯得此元搨本。趙孟頫音釋。乃依薛尚功序次者也。復題長律。並命儒臣跋於後。茲幾暇兼取舊藏太學者相校。則甲乙參互。撿閱為艱。思折衷以定一是。夫石鼓之聚訟久矣。蘇朂、竇息、張懐瓘、韓愈、蘇軾以為宣王鼓。韋應物以為文王鼓宣王刻。董

适程大昌以為成王鼓鄭樵以為秦鼓馬定國以為宇文周鼓然自元至今定為宣王鼓無異辭者以車攻馬同合於小雅故也則避車既工避馬既同為第一鼓無疑矣其下曰避車既好避馬既駘即小雅之田車既好四牡孔阜也蘇軾詩我車既攻馬亦同其魚維鱮貫之柳舉第一第二鼓之文也鼓在鳳翔荒野人方取以為臼孰從整齊而行列之宋在稽古閣金在王宣

撫定。雖能摩挲而排比之。元皇慶始移國子監至元閒。潘迪作音訓。孟頫在迪前。故取薛說當南宋偏安。舉中原而棄之。淳化閣帖。購自榷場。定武蘭亭。輦歸金府。薛鄭諸人。徒於紙本想像各以意爲之。何如潘迪之親見茲石爲審也。因準迪所次。改訂前後。并於孟頫注中標明。今定第爲幾鼓。俾石墨相符。校讐爲易。不沒其舊。不戾於今。斯善耳。石鼓三代法物。還取三代雅詩

卯之。況十鼓具存。顯然如是。薛鄭何取焉。即儒臣舊跋之叙而不斷。亦泥也。不寧惟是。事毋蓄疑。政貴崇實。倣井田封建之制。且取未見井田封建者。如劉歆王安石所論說。以治天下。其可乎哉。己酉長至。御筆重識。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

後副墨臣工校識恭跋和章

乾隆己巳年。摹搨石鼓文。第一鼓。即元搨本第八鼓第三行多鹿字第六行多遊字共多

二字。第二鼓。即元搨本第五鼓。第一行多汧字。第二行多鰋鯉二字。第三行多䠞字。第六行多其孔庶鱻四字。第七行多鱒其魚隹四字。第八行多隹鯉可以四字。共多十六字。

第三鼓。元搨本亦列為第三鼓。第一行多鑒勒二字。第七行多其字。共多三字。

第四鼓。元搨本亦列為第四鼓。第三行多四字。第四行多孔庶二字。第五行多衍字。第六行多如字。第七行多六字。第八行多如字。共多七字。

第五鼓。即元搨本第九鼓。第二行多濼六行多自廓二字。第七行多舟字。共多四字。

第六鼓。即元搨本第七鼓。所存字數同。

第八鼓。即元搨本第六鼓。字俱漫漶不可辨。

第九鼓。即元搨本第二鼓。第一行多吾水二字。第二行多衛字。共多三字。

第十鼓。即元搨本亦列為第十鼓。第一行多人字

第二行多飢四飢三字第三行多而字第五
行多馬字第六行多逢中二字第七行多鋪
字共多九字以上十鼓元搨本共多四十六
字
臣等謹按周岐陽石鼓經唐韋應物韓愈宋
蘇軾等爲詩表章元大德中移置國學大成
門爲三代篆法物藝林膾炙千有餘年我
皇上
稽古考文幾餘覽誦棠搨太學石鼓篆讀
乾清宮
御製七言歌詩形容讚美珍逾典兕蹟粲雲龍臣
等伏讀
天章心焉嚮往欲從末由茲復得舊搨石鼓文一
冊
命臣等詳閱臣等謹公同校勘是冊紙墨精潔所
搨字畫渾厚高古凡三百五十六字較今珍
弆

乾清宮搨本存三百十字者多四十六字其石鼓次第今

乾清宮搨本係依元潘迪本排次此搨係依宋薛尚功排次在潘迪未經見易以前應仍存其舊又按明劉侗帝京景物畧云石鼓宋治平中存字四百六十有五元至元中存字三百八十有六侗所見僅存三百二十五字臣等詳閱此冊尚存三百五十六字較侗所見多三十一字雖非宋搨其為元搨無疑洵可寶貴又按諸題跋唐韋懷太子注漢書鄭陽傳下張懷瓘贊下韋應物石鼓歌下韓愈石鼓歌下宋蘇軾石鼓歌下周越書跋下以上並篆書無款下鈐趙子昂印記又周伯溫石鼓賦下危素跋顧文聘盧原質唐志淳五言古詩各下孫經跋下文詞爾雅字畫精妙並有可觀臣等伏念周宣王石鼓至今二千餘年

列陳大學流傳弗替茲復得數百年前舊本
香光古澤元氣盎然如見史籀銘勳紀績於
千載之上豈非神靈呵護顯見有時以彰
聖天子文德武功之盛耶臣等遭際
昌隆後睹妙蹟奉
敕題識竊幸附名冊末不勝榮慶感激之至乾隆
四十有八年歲次癸卯仲春月臣和珅臣梁
國治臣劉墉臣王杰臣董誥臣曹文埴臣金
士松拜手稽首恭跋

粵自上古開鴻濛羲文蒼書垂魚蟲夏殷而
還變蝌蚪史籀作篆孫天乙偉哉宣王岐陽
獵鍔石作誦勒膺功字畫奇古石似鼓文義
嚴吾宗雅風訪舟與訪貫之搬我阜野攻馬
既同依稀數字尚可辨三百五十六字之內
讀鮮通溯昔移置鳳翔廟神思呵護吾道東
況今已逾二千載唐宋元搨不可逢吾

皇不貴異物重法物。已已搨本勤磨礲。元時清搨
幸復觀。墨花玉版光非蔗。韓蘇趙諸名手
題識印記如咪紅。文字較多四十六。彷彿岣
嶁古色豐。秦碑漢碣未足賞。明堂清廟同昭
獻。乃知神物不恒有。間世一出當
聖朝。
稽詞豈為撫風雅。勒之瑰琰垂無窮。
作人壽考遵先聖。心源一貫千古隆。伏讀
璇題後先句。為章豈漢俾天中。石鼓何幸際此遇
渾堅質樸非玲瓏。諸家考證如聚訟。不求甚
解誠
故蒙音訓墨數雖可辨。
天章一掃羣言空。今值仲春在丁卯。諏吉釋真
臨辟宮。叩陪
侍從觀石鼓。摩挲指畫恩霜逢。仰觀河鼓耀煌相
映處。拜手雖誦
堯文與奎壁光芒相比崇。臣和珅敬題。鈐印二臣

和珅

太學石鼓元所收其時搨本今罕留何來兹

本照兩峰三百五十六字適我

皇稽古昔訪岧

乾清篋行騰龍蚪

七言長歌喻新摹兹本後得居上頭常京景物畧

考劉試以已已搨本墨紙墨光潔光炳旟魚

佳鰋鯉孔底鑒多四十六字數優一一羅列

琜闡琉冊尾孟類書古謁韓韋蘇什文章尤

總題危顏陸唐周籀文再閱千春秋移然元

氣淩空澹

天章更以八韻酬

宣眡日月卿雲流大文詎藉指畫求

勅題

賜覽夫何修

武功

文德揚鴻庥。臣梁國治敬題。鈐印二：臣、治

岐陽石鼓，傳二千年，依於宮墻，至今存焉。文成不蝕，其光煜然。夙登內府，如星在躔。帝庸作歌，歲維己巳。謂茲法物，上徵姬氏，愛禮存羊，所重在是。與賢為賓，訓垂萬祀。後來居上，字乃增多，神采煥發，同源殊流。朱墨絲綸，辨證無訛。天章再賁，映耀義娥。神蹟不蝕，以彰古義。皇情睠之，見道於器。壽考作人，辟雍淵懿。實積重錫。玉琛表琉，雅頌有作。天子聖神。崇文光被。肆武躬親，刻功勒成。祖義本仁，超軼姬姒，丕冒風淳。臣劉墉敬題。鈐印二：臣、墉

韓蘇歌石鼓，詞人逓效撰。高言務恢張，索句

躡與典。一從窺
宸章。秦華壓摩㸑。鐫劃造化功。烟霞任舒卷。已已
曾摹藏。古香寄
懷縑。三百十字存。尚尺紀邕猶。闕訛同已多。貴重
比珊瑚。蘇顏趙氏本。紙墨復精善。校數文敎
高。四十有六行。視薛雖縚駒。擬劃味餘雋。推
拓出元人。點畫朗可辨。瓌蹟秘菁華。運應
文明顯。重遴
天章趣。光采發貓篆。馬鄭分豪芒。雷鼎得一鶯鈴
鮮哉囊空。甲乙互紛拏。詎之岷攄勞。聽說殊
淺鮮。大哉
聖人心。閑疑戒妄誕。麟經書夏五。榛蕪頓披翦。裝
界合以靑。祇為弥嫞匯。隱隱墻雲雕。神物自
蜒蜿。臣王杰敬題。鈴印二。臣杰。
史籀垂鴻筆。岐陽十鼓鐫。考文逢
聖治。講武遘周田。位置橋門安。精摹玉蘭鮮。靈香

宜歸驊倬漢仰
琛篇。寶墨来居上發華美合聯詳徵劉氏碁信拓
至元前爵律雲雷古藏餘甲癸緒尚功排可
證。承旨釋無愆。壽世琳琅貴。銘勳金薤傳弈
葳經好事。跋識綴諸賢。珊瑚碧枝柯列龍鸞小
翻翻豈惟星辨斗。差擬度過天。刻陋之罘石
碑泰岣嶁巔。元精含渾噩。神物護完全。什襲
新函燦重規。
容藻宣。辟雍恒朗映。矢詠愧戔戔。臣董誥敬題鈐
印二。臣誥
籀書周代斯文重。石本元時拓手工。法物昔
摹從
國學。
長歌久溯弈
宸字得茲摹較古猶古。數以字分同不同。三百十
多四十六珠聯璧合。貫光融翔鸞翥鳳勢繼

構篇好何人什襲精疑是王孫音釋定却依
薛氏序排成豈逢淡處猶留印詩盡書來不
署名王篆永斯竖冊尾代傳傑作列分明聚
訟由来各訓音偏傍點畫誤訛譌欽如岣嶁
原難辨神比虬螭未可曑欲讀徒嗟籍在己
闕疑
眞以鏡爲心從今一洗紛紜論詎必無疑不
是琴一横中藏覺獵碣
九重
乃詠兩詩篇古今體備
標其首新舊珠出公以傳
移律韓潮蘇海上光芒趙宋李唐前微臣何幸依
杏集捧出
宸章映觀光臣曹文埴敬題鈐印二臣埴
獵碣遺前代
璿題紀昔年風陪叅男重役翻瞻珠連新入珠適
備從來揭乾先
幾何遊

寄賞。石木瑚流傳。姬室遺文古元時秘蹟。半千年已閱。卅六字猶新。筆陣韓公健。印紋趙氏真。吉光留片羽。法物信奇珍。小落星名斗。綵紅劍刻舟。豹斑窺僅見。龍爪析終淪

卓識垂

宸鑒

真詮越陋。博樓。偏傍與點畫。詰屈漫深求。護閩前界

麗藻餘奔。篇略蹟擬夏商。埒格兼唐宋。趨袁池珍台

偉漢體分標。壽世無窮秘

瀏文煥九霄。臣金士松敬題。鈐印二。臣士松

遺文識碣瑚岐陽寶積

天題貴硬黃。又喜傳珍歸

秘殿。品評重得荷

奎章約畧袁池大德前偏傍細寫鄭家箋唯他楊

慎徒矜俗真面盧山讓此綿蛟虬蟠蹕勢飛
騰什襲甌波仰有稜景物畧空誇鑒訓劉侗
當日見何曾苔侵雨漬未模糊蝉翼良工細
意篆三百周天留象緯況增四十六驪珠宣
和往蹟隨填金錦贉霏香古色深好為歐陽
訂新銘無雙聲價抵球琳弓秀車攻日丙申
訓音聚訟半無真闕疑正寓存真
意一笑鈎牙棘吻人曾陪鼓篋肄橋門甲乙摩挲
法物存何幸慶霄叨
渥澤琅函發觀折釵痕筆芽試手事雕蟲奇古難
追稱筆雄
詩什續貂枚馬後慙生蠡測管窺中臣趙秉沖敬
題鈐印二臣秉沖敬書

題籤

御筆　元搨石鼓文內府珍藏鈐寶一乾隆宸翰
鑒藏寶璽八璽全　乾隆御覽之寶信天主人古稀天
子之寶五福五代堂寶五福五代堂古稀天子
寶八徵耄念之寶
收傳印記趙松雪齋水精宮道人趙子昂氏
天水郡圖書印唐愚士唐志淳印唐華夏華
中文印徐士達印汪元臣印師摯氏張廷壁
氏連城黄璧黄原壁氏春艸師古之學白鶴

山樵。舉之父。養原。三山草堂。卧游軒。攷古正
令。武陵世家。廣文道口。涵南孔。芊居東沙清
原楊本初。墨奥。智欲圓而行欲方。梅里世家。
元秉。乾乾齋。金臺。崇父。章西京文字。正齋圖
書。始豐。乾坤。墨窗。會稽佳山水。雁門世家。文
墨口遺。父字農。其永寶玩。部曲將印。困。半印

宋緙絲花卉 一冊

本幅十二幅縱一尺二寸八分橫一尺三寸三分緙絲雜花一茶花水仙二玉蘭海棠三牡丹四碧桃芝竹五百合萱春羅六荷花蜻蜓七躑躅八芝九秋海棠十剪秋紗十一蝴蝶花十二梅花無名款

鑒藏寶璽八璽全

宋緙絲陳居中天仙拱壽圖一軸

本幅縱三尺一寸。横一尺三寸二分。緙絲畫枝上棲綬帶鳥二。雜植臘梅天竹水仙。𢱧款。天仙拱壽圖陳居中製。八分書。𢱧印二。居中賴川

宋緙絲崔白杏林春燕一軸

本幅縱三尺二寸五分横一尺三寸緙絲湖石旁杏花一株飛燕下上摹款崔白製八分書

摹印一崔白

鑑藏寶璽八璽全

宋緙絲桂枝雙喜圖一軸

本幅縱二尺八寸五分橫一尺四寸緙絲桂花一枝上棲雙鵲無名款

宋緙絲文雉一軸

本幅縱二尺橫一尺五寸七分緙絲湖石上文雉一雛綴芝蘭竹無名欵

鑑藏寶璽八璽全

宋緙絲花鳥一軸

本幅縱二尺八寸五分。橫一尺一寸七分。緙絲梨花一樹。鳩二。無名款

題籤宋緙絲梨花雙鳩棠村藏裝左左

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記蒼巖棠村審定

宋緙絲謝安賭墅圖一軸

本幅縱一尺九寸。横三尺一寸。緙絲謝安圍棊賭墅事。無名款。

鑒藏寶璽全。八璽。

吳圻緙絲沈周蟠桃仙一軸

本幅縱四尺七寸。橫一尺七寸。緙絲畫桃下仙人。摹款囊中九轉丹成掌內千年桃熟蓬萊昨夜醉如泥白雲扶向山中宿沈周摹印一。石田製款吳門吳圻製八分書印一。尚中

鑒藏寶璽八璽全